

Česká knižnice přináší reprezentativní díla české literatury od počátků po současnost bez ohledu na občanskou, ideovou a literární orientaci autorů. Řídí ji vědecká rada složená z předních literárních historiků a editorů. Pečlivě připravená vydání jsou opatřena odbornými komentáři. Edice začala vycházet roku 1997 v Českém spisovatelství, v roce 1998 přešla do Nakladatelství Lidové noviny a od roku 2009 do nakladatelství Host (www.kniznice.cz). Seznam dosud vydaných titulů se nachází na konci knihy. V roce 2017 kromě *Her Václava Havla* dále vychází: Jaromír John *Večery na slavníku*, Karel Sabina *Novely*, Božena Němcová *Babička* a Kryštof Harant *Putování aneb Cesta z království českého do města Benátek... I–II*. Na rok 2018 připravujeme: Jan Hus *Drobné spisy české / České listy*, Egon Hostovský *Dům bez pána / Půlnoční pacient*, Karel Havlíček Borovský *Verše a próza*, Václav Kliment Klicpera *Divadelní hry*.

Cena 389 Kč

ISBN 978-80-7491-943-5



9 788074 919435

HRY   Václav Havel



Václav
Havel
HRY

NAKLADATELSTVÍ HOST   ČESKÁ KNIŽNICE

Pokračujíc v linii vydávání dramatických textů představuje nyní Česká knižnice hry Václava Havla (1936–2011), které tvoří pomyslné vrcholy jeho dramatického díla: *Zahradní slavnost* (1963), *Vyrozumění* (1965), *Ztížená možnost soustředění* (1968), *Žebrácká opera* (1972), *Audience, Vernisáž* (1975), *Largo desolato* (1984) a *Pokoušení* (1985). V těchto hrách Havel konstituuje, rozvíjí a brilantně obměňuje svůj groteskně-satirický dramatický rukopis, vyrůstající z kritiky totalitní ideologie 50. a 60. let a postupně do sebe vstřebávající také myšlení disidentské, formující se v dekadách následujících. Svazek edičně připravila Lenka Jungmannová, která v závěrečném komentáři sleduje nejen genezi jednotlivých her, jejich ohlasy a kritickou recepci, ale i jejich publikační a inscenační život.