

Minirecenze

KNIHY

Jane Harperová: Sucho

(vydalo: Nakladatelství Host)

Aaron Falk se po letech vrací do rodného města Kiewarra, aby se účastnil pohřbu svého kamaráda Luka, který zabil nejen sebe, ale i svoji rodinu. Celý případ se zdá naprosto jasný. Lukovi rodiče ale nevěří, že by jejich syn čin spáchal, a Falk tak rozjíždí nové vyšetřování. Ani se nechce věřit tomu, že Sucho představuje prvotinu Jane Harperové. Postavy jsou naprosto živé, atmosféra maloměsta funguje na jedničku a jeho stoupající ponorost a stísněnost jsou stejně silné jako u severské krimi. Autorka se zabývá i palčivými sociálními otázkami, takže nezůstává jen u pouhého vyšetřování. Jako třešničku pak přidává dávné tajemství, které celý příběh ještě víc zkomplikuje. Román tak kupředu žene nejen s lehkostí napsaný text, ale i neustálé napětí.



Foto Host

Martin Stručovský

Alison Andersonová: Letní host

(Vydala: Metafora)

Příběh oceňované překladatelky a spisovatelky Alison Andersonové vychází ze skutečného přátelství mezi ruským spisovatelem Antonem Pavlovičem Čechovem a rodinou Lintvarjovovou na konci 19. století. Stává se fiktivním deníkem slepé lékařky Ziny a jejích poznamkách o křehkém vztahu se spisovatelem, jež povzbuzovala k napsání románu, o němž se dosud historie nezmiňuje. Nalezení deníku o dvě století později je nadějí pro záchranu malého londýnského nakladatelství ruské emigrantky Káti a rovněž výzvou pro překladatelku Anu s ruskými kořeny. Propojení tří žen v čase, popsané v duchu čechovovské atmosféry Ruska, je zajímavým leitmotivem knihy a kromě otázky, zda je rukopis pravý a zda Čechov skutečně údajně ztracený román napsal, spojuje životy a osudy žen a jejich uplatnění v genderově nerovné společnosti bez ohledu na století.



Foto Metafora

Zuzana Dorogiová

Typy

E15

ČT2 • dnes 21.50

MELODIE PODZEMÍ

Kriminální komedie režiséra Henriho Verneulle z roku 1963 o pokusu dvou lupičů v podání Jeana Gabina a Alaina Delona vykrást kasino v Cannes.



ZEMŘEL CHRIS CORNELL



Foto Reuters

VE DVAAPADESÁTI LETECH nečekaně zemřel v noci ze středy na čtvrtek zpěvák skupin Soundgarden a Audioslave Chris Cornell. Od devadesátých let byl jedním z nejvýraznějších hlasů grungeové scény ze Seattlu, kterou kromě Soundgarden proslavili zejména Nirvana, Pearl Jam a Alice in Chains. [Vice E15.cz](http://ViceE15.cz)

Twin Peaks se vrací

■ Kultovní seriál **Městečko Twin Peaks** vstoupí po více než čtvrtstoletí v neděli znovu na televizní obrazovky. Osmnáct nových hodinových dílů z dílny Davida Lynche a Marka Frosta představí americká satelitní a kabelová stanice Showtime.

Anna Vacková

Lynchovi se podařilo přesvědčit k pokračování téměř čtyřicet původních herců. Nová série je opředena tajemstvím, protože úvodní trailery neprozradily nic a herci před médii o dějové lince mlží. Mnozí fanoušci tak bezpochyby budou netrpělivě vyhlížet nedělní dvouhodinovou premiéru. „Předplatitelé Showtime budou mít přístup i k následujícím dvěma dílům ihned po premiéře,“ uvedl ředitel stanice David Nevins.

V průběhu natáčení Lynch vypouštěl zvučná jména, která bude možné v nové řadě vidět. Z výpisu obsazení vyplývá, že se v novém Twin Peaks objeví například Amanda Seyfriedová, Jim Belushi, Naomi Wattsová či Monica Bellucciová.

V roli transsexuálního federálního agenta se opět představí

David Duchovny. Ve všech dílech budou hrát i Laura (Sheryl Leeová), Shelly (Mädchen Amicková) a také Lucy (Kimmy Robertsonová). Roli ukřižovaného agenta Gordona Colea si znovu zahraje sám Lynch.

Ze zásadních rolí bude naopak v nové sérii chybět šerif Harry S. Truman (Michael Ontkean). Někteří herci také během let zemřeli, a tak v pokračování seriálu nebude možné vidat Boba v podání Franka Silvy a Majora Briggsa ztvárněného Donem S. Davisem. Ze ženských představitelů už nebude možné sledovat Laru Flynn Boylovou, která hrála Laurinu nejlepší přítelkyni Donnu.

Kritici se celá léta snaží přijít na to, proč se zrovna tento seriál

stal pro mnohé kultovní záležitostí a vysloužil si pokračování po více než dvaceti pěti letech. Mnozí se shodují, že Lynch dokázal zkoncentrovat všechny atributy úspěšného díla zejména díky tomu, že se podílel na všech aspektech od scénáře přes hudbu až po režii. Jeho charaktery jsou sice až neuvěřitelně absurdní, ale vzájemně se velice dobře doplňují.

Režisér pro pochopení nových Twin Peaks jako celku také zdůrazňuje důležitost svého hororového prequelu z roku 1992 Twin Peaks: Ohni, se mnou pojď, který zobrazuje posledních sedm dní života Laury. Podle rozhovoru, který poskytl magazínu Wired, bude nová série významně odkazovat i na tento film.



Foto profimedia.cz

STÁLE SPOLU. I po 25 letech jsou stále spolu v úřadu šerifa jeho asistentka Lucy (K. Robertsonová) a zástupce Andy Brennan (H. Goaz)