

Předvánoční čtení

Novinky z české a světové beletrie mohou být více než jen zajímavými dárky pod stromeček. Doporučujeme.

➤ Irena Jirků, Marek Toman a Petr Hanuška

BLAHODÁRNÁ MLHA ZAPOMNĚNÍ

Kazuo Ishiguro: Pohřbený obr, Argo

Co by se stalo, kdybychom si pamatovali o svých nejbližších opravdu všechno? Letošní nobelista Kazuo Ishiguro klade tuto otázku v Pohřbeném obrově svým vlastním způsobem. S citem pro polooodstíny, náznaky, pro nevyřčená, zamlčená tajemství. (Právě těmi se proslavil ve své nejslavnější knize Soumrak dne.) Žánrově je přítom Pohřbený obr něco mezi historickým, fantastickým a mystickým románem.

Odehrává se v Anglii, za barbarských časů raného středověku. Římská říše je už jenom vzpomínkou, s jejím koncem nastoupily do rozvrácené společnosti mytické bytosti – obři a draci. Ishiguro je ovšem pojímá zcela střízlivě, jako všední nebezpečí. Pohřbený obr je tak trochu Pán prstenů pro ty, kdo dávají přednost osobnímu příběhu před mystickým. Na své si ale přijdou i milovníci historických látek. Ishiguro po svém pracuje s odkazem artušovských mýtů, stejně jako s narážkami

na kafkovská témata. Nejpodstatnější je ovšem osobní drama, nesené dvojicí nepravděpodobných protagonistů. Dva senioři spoutaní pevným, desetiletí ověřeným svazkem putují krajinou. Za cílem, který je předmětem otázek, tak jako mnohé ostatní. Vzpomenou si, kam vlastně jdou? A bylo by vůbec dobré, kdyby si vzpomněli? – Kdybychom si vzpomněli? Působivě přeložila Lenka Sobotová.

PADĚLKY A VZTAHY

Martina Leierová: Dům s vypůjčeným výhledem, Host

Mladá česká novinářka Zoa se zajímá o padělky slavných obrazů... a to jí vynese zvláštní zakázku. Pro jistého boháče, kupce Modiglianiho obrazu, má zjistit, jestli je jeho nové plátno pravé. Příběh odehrávající se v blíže neurčené přítomnosti ji zavede z pražského Braníku do New Yorku a pak do Tokia. Z důvěrně známé české přítomnosti – s trefně popsáním „provozem“ redakce novin – postoupí mezi světoobčany, kteří se zabývají kulturou

v tom nejširším rámci. A pak do daleko více zašifrovaného Japonska, kde má najít možného falzifikátora obrazu. Vztah s jejím českým partnerem se začne jevit jako padělek... ale co ten nový, který se rodí v Japonsku?

Svěže a inteligentně napsaná próza kombinuje trefný popis reálií několika zemí s nepřehnanou dávkou kunsthistorie, a navíc s detektivním příběhem s překvapivou pointou. Zve čtenáře mezi lidi zvyklé pohybovat se s důvěrou v širokém světě. V knize není nic z obvyklé sebezahleděnosti české prózy, u které je někdy potíž říct, o čem vlastně vypráví. Martina Leierová přináší čtivý příběh s objektivně popsaným pozadím a s dávkou nadhledu a humoru navíc (další vzácná komodita)!

UROUSANÍ TRAMPOTAMI

Vladimíra Valová: Do vnitrozemí, Host

Nástup vlny zajímavých českých prozaiček pokračuje, zdá se. Dokládá to i povídková sbírka Vladimíry Valové, další autorky

INZERCE

VYCHÁZÍ S POZEHNÁNÍM DĚDICŮ
Zdeňka Jirotky

Nejoblíbenější sluha všech dob je zpět

A s ním i další oblíbení hrdinové – laskavý dědeček s novým psím kamarádem Neroneem, nesnesitelná teta Kateřina a její poučná příslovi, rozmazlený Mlouš i filozofující doktor Vlach. Jaká překvapení si pro všechny připravil Saturnin tentokrát? A co na to podnikavý strýc František, nový manžel tety Kateřiny? Zazijte další nepředvídatelné léto u dědečka!

