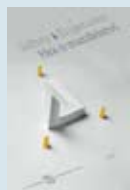
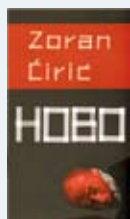


NOVÉ KNIHY



Jeffrey Eugenides:
Hra o manželství
(Host)

Ačkoli je začátek osmdesátých let, studentka Madeleine by se nejrádši viděla v devatenáctém století. Cestu jí však zkrří hned dva muži.



Zoran Čirić:
Hobo
(Runa)
Drogy, hazard a násilí ve zkorumpovaném Srbsku devadesátých let. Ostrý thriller.



Jan Těsnohlídek ml.:
Ada
(IT's)
„Posrali jsme si život“ – mladí intelektuálové mezi Prahou a Krakovem.

Milostný příběh současnosti; první próza ceněného básníka.



Haruki Murakami:
1Q84
(Odeon)
Nobelovu cenu sice nedostal, ale i tak skvěle píše dál. Japonský

bestsellerista se v obsáhlém románu vrací ke svému oblíbenému tématu: tři dva se sice už dvacet let neviděli, ale nezapomněli na sebe.



Mari Jungstedtová:
Těto tiché noci
(Kniha Zlín)
O adventu zmizela čtrnáctiletá dívka.

BESTSELLERY

podle internetového knihkupectví Kosmas.cz

- 1. Madeleine Albrightová**
Pražská zima
- 2. Haruki Murakami**
1Q84
- 3. Jo Nesbø**
Sněhulák
- 4. Roman Vaněk**
Kouzlo kuchyně Čech a Moravy
- 5. Lars Kepler**
Svědkyně ohně

Krvavý dánský vzkaz



RECENZE Vojtěcha VARYŠE

Vzkaz v láhvi? To už je pěkně zavšivená veteš snad z předminulého století. A k tomu severská detektivka? Těch už má každý plné zuby, ne? Ale kdeže: všechno je to zase jinak.

Mezi záplavou severských kriminálních románů je čím dál těžší se orientovat; i u nás však zapustil kořeny dánský autor s komplikovaným jménem Jussi Adler-Olsen. Jeho značka nezadrží sice tak silně jako například Jo Nesbø nebo Lars Kepler (o „zakladateli“, respektive spouštěči módní vlny severských detektivek Stiegu Larssonovi nemluvě), ale i tak je možné o něm mluvit jako o literární

hvězdě přinejmenším střední velikosti.

Česky zatím vyšly dva kousky: Zabijáci a Žena v kleci, oba se dlouho držely na seznamu bestsellerů. V obou případech šlo o vyprávění ze série o Carlu Mørckovi ze zvláštního oddělení Q, které řeší „odložené“, tedy zapomenuté případy staré třeba i desítky let. Klasické detektivní pátrání se tak mísí s archivním až archeologickým výzkumem. Zvláště Zabijáci, jejichž tématem

byly drastické hry dětí z dobrých rodin, vyvolali mezi nejen českými čtenáři zasloužený ohlas.

Drsná minulost

Nejnovější přírůstek české knihovničky Adler-Olsena provází mimořádná pověst: za Vzkaz v láhvi totiž autor obdržel v Dánsku Cenu čtenářů za rok 2010 a také cenu Skleněný klíč za nejlepší severský detektivní román (jinými laureáty též ceny jsou už zmínění Nesbø, Larsson či Henning Mankell). Začíná, jak titul napovídá, právě starým vzkazem v ještě starší láhvi. Nalezen je ovšem kdesi ve Skotsku. Na vzkazu je, a to krví, napsáno „pomoc“. Dánsky. Pročež je povolán do

ze Skotska



PÍŠE JAKO DÁN.
Jussi Adler-Olsen
zkoušel štěstí
v mnoha oborech,
úspěch mu přineslo
psaní detektivek.

ročník 1950, knihy začal vydávat až ve zralém věku, koncem devadesátých let. Než uspěl jako literát, prošel devaterem řemesel. Byl redaktorem či obchodním šéfem nakladatelství, ale také hudebním skladatelem. Zkoušel i kariéru v solární energetice. Ani za studií nevěděl, co si vybrat – postupně navštěvoval medicínu, sociologii i filmovou vědu. Psychoanalytici by se jistě vyřádili na skutečnosti, že byl nejmladší ze čtyř dětí (a k tomu všichni starší sourozenci byly sestry) a že otec byl povoláním psychiatr. Kuriózní je také skutečnost, že spisovatelovo křestní jméno, Jussi, není žádným běžným dánským jménem, a teprve když bylo budoucímu králi dánských detektivek šest let, úřady jeho rodičům povolili dát mu jméno oficiálně.

Adler-Olsen je moderní spisovatel, provozuje pečlivě webové stránky a čile komunikuje se svými čtenáři: k posílání výtěk, námětů i obyčejné výměně korespondence je vyzývá, s uvedením e-mailové adresy, i na konci každé své knihy – po obligátním poděkování desítkám přátel a kolegů. ■

akce komisař Mørck se svým asistentem Asadem a vyšetřování se rozbíhá. Klíčovou roli v něm hraje nikdy nenahlášené dávné zmizení dvojčat; vyšetřovatelé se brzo dostávají do uzavřeného a nebezpečného prostředí sekty.

Další děj se, nanejvýš u detektivky, nesluší prozrazovat, dodejme tedy, že Adler-Olsen, podobně jako v předchozích knihách, vypráví čtivě, poutavě a svižně – a že noření se do hlubin minulosti je i tentokrát poměrně drsné. Prostě soudní detektivka na dlouhé zimní večery.

Divný chlapík

Jussi Adler-Olsen má vzorový spisovatelský životopis – ač

Jussi Adler-Olsen: Vzkaz v láhvi. Překlad Magdalena Jírková. Host 2012, 557 stran.

MONOSKOP

Vojtěcha VARYŠE

Máloco mi udělá větší radost, než možnost pochválit Českou televizi. Příležitost je samozřejmě pomálu. A když už nějaká přijde, je to s jedním velkým ale. Nebo těch ale může být i více. **Veřejnoprávní televize u nás je ustrašená,** je jakousi umírněnou a slušňáckou verzí televizí komerčních. Do toho vlastně zapadá i důvod, proč ji chci tentokrát pochválit. Souvisí s tím **dříve těžko uvěřitelná teze tehdejšího generálního ředitele Novy Petra Dvořáka,** který dnes řídí právě ČT. Ve spojitosti se sérií StarDance kdesi prohlásil, že právě to má veřejnoprávní televize dělat: totiž produkovat dříve nevyzkoušené formáty, a když uspě-

jí, přenechat je komerčním stanicím. Tehdy si trochu pletl sdělovací prostředky veřejné služby s bezplatnými laboratořemi komerčních těl, ale nešť: ostatně uvidíme, jak si s tím poradí ve své dnešní roli. Jedním z mála pořadů, za nichž se totiž bývalé i současné vedení České televize může bez uzardění postavit, je právě **StarDance.** Vkusná příjemná zábava, v níž je právě tak dost humoru, elegance i přijatelné poklidné atmosféry, se na sobotní večer s Českou televizí opravdu hodí. To dokázala i pátá řada, která právě startuje: úvodní díl opět naplnil všechna očekávání, jež se soutěží mají diváci již od začátku spojena. Neuráží totiž jejich inteligenci.

Jussi Adler-Olsen – Vzkaz v láhvi



Třetí díl kriminální série případů komisaře Carla Mørcka z oddělení Q získal v roce 2010 prestižní literární ocenění Skleněný klíč za nejlepší severský detektivní román. Knihy Jussiho Adlery-Olsena vycházejí v třiceti šesti jazycích. Jen v autorově rodném Dánsku se prodalo více než dva miliony výtisků a například v Německu prodej přesáhl tři a půl milionu knih.

HOST

hostbrno.cz