

# 1945: léto běsů

dokumentární povídky z jara, léta a podzimu 1945

Miloš Doležal / Host



*Miloš Doležal: 1945: Léto běsů* (nakl. Host, 1922, 400 str., 449 Kč)

Podtitul knihy známého básníka, spisovatele a publicisty z Vysočiny zní *Dokumentární povídky z jara, léta a podzimu 1945*. Jedná se o třetí díl autorem zamýšlené tetralogie.

Kapitulace je podepsána, šeríky voní. Je po válce, ale svět už nikdy nebude jako dřív. Běsi nemizí, ale spíše se v lidech zabydlují, často v rafinovaných převlecích. Čechoslováci vítají volnost a mír, ale vědomě i nevědomě navlékají hlavu do oprátky nových nesvobod. Měsíce plné šťastných návratů, nových začátků, ale i surových odplat, kamuflování pofiderních válečných kariér, sebevražd a zklamání.

Autor přednesl několik příběhů – profesora Václava Černého, želivského lékaře, básníka a donského kozáka Nikolaje Andrejeviče Kelina, Mileny Šámalové a jejích dětí, život a smrt dvou broumovských benediktiňů v Šonově a další.

Loupežné vraždy německých farářů na Broumovsku se „potkávají“ s příběhem zachráněné velbloudice, kterou odvádějí skauti do pražské zoo. Čestná jednotka „partyzánů“ při odhalování pamětní desky přestřelí dráty vysokého napětí, které pak zabíjejí v davu. Václav Černý putuje rodným Náchodskem. Kniha je doplněna desítkami dokumentárních fotografií.

**-pk,an-**

### Ukázka:

Mladý břevnovský konventuální převor Anastáz Opasek při své návštěvě Broumova nejdříve dlouze hovoří s opatem Prokopem: „Nechtěl vůbec věřit, že všichni Němci budou odsunuti. Nehádal se se mnou, jen to nemohl pochopit; jako křesťan a jako spravedlivý člověk nemohl uznat kolektivní vinu národa...“