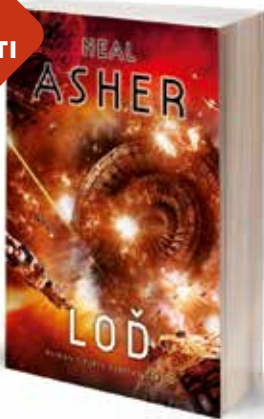


V TĚTO KNIZE JE BUDOUCNOST PLNÁ BARVITĚ AKCE, TAKŽE NA NĚJAKOU NUDU NEZBÝVÁ ČAS!

TIP
PEVNOSTI



70%

Neal Asher: *Loď* / PŘEKLAD Marek Hrnčič / OBÁLKA Steve Stone / VYDAL Polaris, Frenštát pod Radhoštěm 2022 / STRAN 354 / CENA 419 Kč

KDYŽ LIDÉ JSOU JEN HRAČKOU V RUKÁCH BOHŮ

Loď je přímým pokračováním románu *Voják* a patří v rámci Asherova vesmíru do trilogie *Vzestup Džainu*. Ani zde nechybí in-triky, podrazy, naturalistické výjevy mučení, nezničitelné, skoro všemocné entity, prazvláštní ekologie planet s bizarními, mnohdy černohumorně jednajícími tvory, vražedné technologie, věrolomné umělé inteligence – a dábský proud akce chrlelý do všech stran v několika propracovaných dějových liniích spějících ke společnému bodu vrcholu.

Neal Asher je jistota. Jeho svět, v němž prostý člověk už dávno nemá šanci do čehokoli zasahovat a zůstal jen loutkou v rukou mocných mimozemšťanů, kyborgů a vylepšených či virtuálních bytostí, je svým zvráceným způsobem půvabný – a po více než patnácti vydaných knihách baví pořád stejně jako v dobách *Stahovače*. Samozřejmě, už zmizel mrazivý pocit něčeho nového a revolučního, čím Asher ke sci-fi, a konkrétně k žánru space opera přispěl. Ale tím, že se s každou další knihou „velké dějiny“ světa Řádu posouvají o něco vpřed, o překvapení, která přinášejí obrovská odhalení a mění pohled čtenářů na konkrétní věci i rasy, není ani teď nouze. ☒

Jiří Popielek



★★★★★★★★

SCI-FI

Milan Skála
JEDNOU SE TO STANE

Už sto šedesát let víme, že časem se objeví Coś a změní náš svět. Ale stále na to nejsme připraveni. Co s tím dělat?



★★★★★★★★

FANTASY

Crystal Smithová
STRIBRNÝ STONEK

Ve snaze vyslyšet princeznou volání se hrdina vydává na cestu plnou nástrah. Chce Aurélii vyhledat a vrátit jí dar. Nebude to ale tak jednoduché.



★★★★★★★★

SCI-FI

Christian Cantrell
ŠKORPION

Originálně napsaný román zavádí čtenáře do blízké budoucnosti a nabízí mu nevěšdní pohled na činnost tajných služeb.

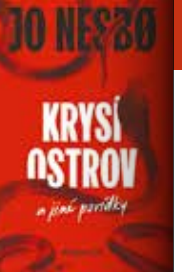


★★★★★★★★

HOROR

Daniel J. Volpe
BILLY SILVER

Billy Silver je grázl a feták, který naráží na zajímavou nabídku – nechá se potetovat za peníze. Jenže tenhle tetovací salon není obyčejný.



★★★★★★★★

SCI-FI

Jo Nesbo
KRYŠÍ OSTROV A JINÉ POVÍDKY

Mrazivé příběhy ukazují budoucnost, v níž se zhroutil tradiční společnost. Spolehnout se dá už jen na rodinu a blízké přátele – a někdy ani to ne.



80%

Zuzana Hartmanová: *Bouřný úsvit* / OBÁLKA Vít Burda / VYDAL Host, Brno 2022 / STRAN 400 / CENA 399 Kč

TRILOGIE SE UZAVÍRÁ, ALE ŽIVOT POKRAČUJE

Každý, kdo zapře svou podstatu a zapomene na to, co je důležité, skončí špatně. Pokud je to vládce říše, který korunu získal pochybnou cestou, dřív nebo později začne činit chybná rozhodnutí a nejspíš ho pohltí šílenství. A bude to ještě děsivější, když je to mocná bytost ovládající magii.

Arumielova vláda se nachýlila ke konci a jde jen o to, jestli to zničí pouze jeho, nebo i celou zemi, oddělenou magií od okolního světa. Kdyby se ale podařilo stvořit nového boha a přivést zpět Vulpeho, který byl vyhnán před dlouhými léty, možná se dá pro obyvatele Leru získat čas, aby na zbytcích původní civilizace a zdevastované půdě zkusili vybudovat něco nového...

Příběh graduje a autorka umně spleť volně konce do působivého vzoru. Řemeslo jí jde dobře a její hrdinové prožijí mnoho útrap, než se dostanou na poslední strany, což se zdaleka ne všem povede. Takle čistokrevná fantasy moderního střihu si rozhodně zaslouží místo ve výčtu knih, které byste neměli minout. Nejen proto, že vám bude při čtení chvílemi běhat mráz po zádech a budete vtaženi do děje přesně tím správným způsobem. Je dotážená do konce a zároveň nezklame vaši představivost. ☒

Monika Dvořáková



70%

Mary Robinette Kowalová: *Osudové nebe* / PŘEKLAD Adam Pumpr / OBÁLKA Gregory Manchess / VYDAL Fobos, Praha 2022 / STRAN 368 / CENA 449 Kč

K RUDÉ PLANETĚ S ČERNÝMI MYŠLENKAMI

Osudové nebe navazuje na knihu *Počítání hvězd*, ale bez problémů se dá číst i samostatně. Poté, co dopad meteoritu donutí lidstvo osídlit Měsíc a vytvořit zde první fungující kolonii, posouvají se ambice lidstva k Marsu.

A právě osudy první výpravy k rudé planetě (píše se rok 1962) v knize sledujeme prostřednictvím hlavní hrdinky, Elmy Yorkové. Tedy, Elma se k výpravě dostane pouze díky tomu, že vedení mise zápasí s nedostatkem peněz a potřebuje nasbírat body u veřejnosti i finance prostřednictvím známé a líbivé tváře, kterou Elma je. Žena se ocitá v roli vetelce, který „vystrčil“ kvalifikovanější členku posádky. To však nejsou zdaleka jediné problémy provávající tuto misi. Nesnášenlivost, rasismus i profesní řevnivost – tomu všemu dají členové posádky během cesty průchod. A když se k tomu přidají technické problémy...

Osudové nebe je hard sci-fi, kterou se prolíná ve velmi umírněné formě sociální problematika. Vychutnáte si jak přípravy na misi, tak i let samotný, a i když je kniha postavena spíše na vztazích mezi postavami než na akci, je v ní mnoho malých dramát a zvratů, které vás u čtení spolehlivě udrží. ☒

Martin Bečvář