

výběr salonu, knihy

Viktor Špaček: Čistý, skromný život knihu vybral Jakub Šofar

Muž a žena a vztahy mezi nimi – o čem jiném by měla literatura především být? Bylo to (a bude) tolikrát popsáno všemi možnými způsoby, přesto nevyčerpatelné, protože každý vztah je jedinečný, jako je jedinečný otisk prstu. Veliké absolutní lásky, jejich konce, kdy to, co se nikdy nemělo stát, je najednou realitou. Vztahy potouchlé, vylhané, vysněné, přerušované a obnovované, náhlá oslnění a ještě náhlejší zatmění. Ale taky obyčejnost, nuda, neschopnost dialogu či změny. Viktor Špaček jako by si ve své druhé povídkové knize skicoval (je i výtvarníkem) situace, varianty, možnosti, jako by se připravoval na nějaký hutnější, složitější text. V deseti povídkách mají jejich hrdinové „normální“ vztahy, pokud přistoupíme na to, že normální je i to nefungující. A problémy umějí lépe či hůře řešit a vyrovnávat se s nimi, nebo je vůbec neřeší, jen je sledují, někdy udiveně, někdy nezúčastněně. Žádná dramatická gesta ani nečekané pointy, plynutí života pozorované z pohledu hlavní postavy, akce a reakce, pochopení a nepochopení, pravdy a nepravdy. Bude příští kniha román? (Host)

viktor
špaček:
čistý,
skromný
život



host