

KDYŽ SPADNE MASKA

VYHNANSTVÍ V PAŘÍŽSKÉ CITADELE

Samantha Shannonová:
Když spadne maska
PŘEKLAD Lenka Kapsová
OBÁLKA David Mann
VYDAL Host, Brno 2022
STRAN 634 / **CENA** 549 Kč
WWW.HOSTBRNO.CZ



PO LETECH ČEKÁNÍ PŘICHÁZÍ SAMANTHA SHANNONOVÁ SE ČTVRTÝM POKRAČOVÁNÍM JEDINEČNÉ SÉRIE KOSTIČAS, KTEROU LZE POPSAT JEDINĚ JAKO KOKTEJL ŽÁNŘŮ – DYSTOPIE, URBAN FANTASY, SCI-FI, NAJDETE TAM OD KAŽDÉHO ŽDIBEC. JAKÁ ROLE ČEKÁ HLAVNÍ HRDINKU PAIGE, KTERÁ JE ZÁROVEŇ KMOTRYNÍ, ČERNOU MŮROU I BLEDÝM SNÍLKEM, NYNÍ? text Kateřina Stupková

Ačkoli jsme na další díl série čekali poměrně dlouho, dějově příběh navazuje přesně tam, kde předchozí díl skončil. Paige jen taktak vyvázla se životem ze spárů Scionu poté, co se jí pro všechny vidoucí podařilo vydobýt velké vítězství (které v zájmu neprozrazování spoilerů nebudu konkretizovat). I když za cenu ztráty několika jiných životů. Nyní je bohužel nucena opustit Londýn, který jí byl dlouhou dobu domovem, a také všechny své blízké a vydat se do neznáma: do scionské Francie.

Dovolená v Paříži?

Spolu se Strážcem, Arcturem Mesarthimem, jedním z Refájců na straně vidoucích, skončí ukrytá

v konspiračním bytě, kde má nějakou dobu za úkol jediné: lízat si rány. Překvapivě, když vás ne zrovna krátkou dobu drží ve sklepení, dopují drogami, bijí a mučí vodou, nevyjdete z toho zrovna jako rybička. A že si autorka dává záležet na tom, aby čtenáři ukázala, co takové týrání člověku může udělat! Jednou z hlavních deviz příběhu je totiž hluboký ponor do duše a těla někoho, kdo si zažil nepředstavitelné a prožívá si dost drsné PTSD. Na druhou stranu není Paige žádná křehká květinka a se vším se vyrovnává... no, jako kmotryně, kterou skutečně je.

Do Paříže pod nadvládou Scionu ji dostala tajuplná mezinárodní organizace Domino, která si klade za cíl jediné – zničit

scionský režim a navždy ho odeslat do zapomnění. Paige je pro ně cenným hráčem. Díky schopnostem krajinochodkyně může zjistit klíčové informace o Velkém inkvizitorovi Francie – ale jen tehdy, když se dá do pořádku.

Špína a zmar

Když spadne maska je kniha plná akce a napětí, bojových scén a nových tajemství, ale především je to kniha dost „špinavá“ a nejednoznačná. Dobro není bílé a zlo černé, Shannonová si dává za úkol ukázat čtenáři, že nikdo není bez viny, každý má své motivy a touhy a často je nutno vybírat to obližlivější. Kromě toho se autorka s radostí noří i do poklidných okamžiků, hlubokomyslných konverzací mezi Paige a Arcturem, kde se nejen dozvídáme víc o něm, ale i o Refájcích obecně.

SAMANTA SHANNONOVÁ VYSVĚTLUJE:

Proč je symbolem Scionu kotva?

Hlavní důvody: Z pohledu Scionu kotva symbolizuje ochranu a stabilitu pro ty, kteří se podřídí. Svět je kruté, nepředvídatelné moře plné nepřírodnosti a Scion je bezpečný přístav. Není bezpečnějšího místa než silná, ukotvená loď.

Na podprahové úrovni kotva značí přítomnost čehosi nahoře i dole. Kotva drží loď připoutanou ke dnu

moře. Scion je tím, co pojí Sargas k Zemi. Je to spojení mezi dvěma světy.

Kotva je symbolickým opakem Paige. Jako krajinochodkyně, která je schopná oddělit svého ducha od těla a vkročit do éteru, je ve svém těle méně ukotvená než ostatní. Je neklidnou duší, neustále v pohybu, nepolapitelná, ohrožuje stabilitu, kterou kotva představuje.

Jak si představujete Emejce?

Emejci nebo Bzučáci jsou obklopeni narušenou hnilou auro, takže

většina vidoucích má problém je vůbec vidět – představuju si to jako takové temné zrnění kdesi v zorném poli. Dokonce i vidoucí, kteří nemají duchozrak, tedy třeba Paige, jsou jimi ovlivněni.

Aury obecně, včetně té Bzučácké, inspirovaly moje migrény. V prvních fázích migrény se můžu dívat přímo na nějakou věc a nevidět ji, protože zmizí ve slepé skvrně. Taky mi bývá špatně od žaludku, cítím se celkově slabá a nemocná, což se

přesně děje Paige v přítomnosti Emejců. Jsou takovým ztělesněním migrény.

Refájci očividně sexualitu neřeší, stejně jako lidé, ale vzhledem k tomu, že jsou nesmrtelní a nerozmnožují se pohlavně, jak vnímají gender? Mohl by být Refájec trans?

Refájská společnost vůbec nezná koncept genderu. Jejich používání přívlastků ženský a mužský se zakládá jen na vizuálních odlišnostech – vnímají, že existují různé typy těl, a k jejich popisu používají lidská slova. Také vnímají, jaké fyzické odlišnosti sami lidé

popisují jako ženské a mužské. Feminita ani maskulinita jim však vlastně nic neřikají, v jejich světě neexistují. Kdybych začala psát *Kostičas* až dnes, když jsem v této problematice poučenější, nejspíš bych pro ně všechny používala zájmeno „they“. Tím pádem trans Refájci v lidském smyslu toho slova neexistují, ale rozhodně by se mohlo stát, že má některý z nich pocit, že by jeho sarxové tělo mělo vypadat jinak.

Jak je to ve scionských republikách s náboženstvím?

Veškeré náboženství je zakázáno, v Anglii už víceméně přestalo existovat. Samozřejmě existují skupiny lidí, kteří dál tajně věří a modlí se, ale je pro ně nemožné se slykat.

Nějaká zajímavost o Arcturovi, kterou nevíme?

Je to skvělý tanečník. ☒

CO JSOU TI KRAJINOHODCI?

Neznámý autor (později odhalen jako Paigein bývalý vidopán Jaxon Hall) sepsal svůj legendární pamflet *O podstatě nepřírodnosti*, který vyvolal mezi všemi vidoucími pozdvižení a taky je dost rozešval. V něm řadí jasnovidce do sedmi řádů podle jejich schopností a toho, jakým způsobem se propojují s éterem. Koho to zajímá víc, může si tuto praktickou příručku taky sám pře-

číst. Samantha Shannonová ji totiž vydala jako e-knihu *On the Merits of Unnaturalness* – českého překladu se zatím nedočkala.

Pro ostatní aspoň stručně – první řád, senzibilové, se s éterem propojují svými numami, rituálními předměty, a většinou věští budoucnost. Druhý řád auguri k tomu využívají organickou hmotu nebo živly, třetí řád, média, se nechávají ovládnout a řídit duchy. Čtvrtí, senzoi, se s éterem propojují

na smyslové rovině a umí do něj otevřít cestu pro jiné, pátí, strážci, ovládají duchy, Šestý řád, fúrie, při spojení s éterem procházejí vnitřní proměnou, například záchvaty bezudného vzteku. Konečně sedmý řád, skokani, jako jediní ovlivňují éter i mimo své tělo a jsou k němu vnímavější – právě sem kromě orákul patří i krajinochodci, tedy Paige, kteří dokážou plně oddělit svého ducha od těla, vstupovat do myslí ostatní nebo je zcela ovládnout.



JAK FUNGUJE SCION

Scion ovládá suzerénka, ale její loutkou promlouvající k lidu je Velký inkvizitor Anglie. Každá země má své vlastní vůdce, ale nakonec se všichni zodpovídají právě Londýnu. To znamená, že ačkoli Frank Weaver a Benoît Ménard mají oba stejný titul Velký inkvizitor, Weaver je Ménardův nadřízený, protože Velký inkvizitor Francie tomu anglickému podléhá. Stejně tak všechny Velké hlasatelky podléhají té anglické, Scarlett Burnishové.

Na vojenské složky dohlíží Nejvyšší velitelka ozbrojených sil Scionské republiky Anglie Hildred Vanceová (funkci dočasně vykonává její zástupkyně Patricia Okonma). Velí celému ScionARM. Lodstvo, které se označuje jako Inkviziční námořnictvo, se zodpovídá Velkoadmirálovi Anglie Grahamu Harlingovi, kterému podléhají všichni scionští velkoadmirálové – námořnictvo dále spadá pod Vanceovou. Stejně tak existují na podobném principu vzdušné síly.

ScionARM se dělí na tři hlavní skupiny – První inkviziční divize je odpovědná za vnitřní bezpečnost; Druhá inkviziční divize slouží při invazích v zahraničí; Třetí inkviziční divize (největší) zodpovídá za obranu a správu území dobytých Scionem. Druhou divizi vede Birgitta Tjäderová, navíc také šéfká stockholmských vigilů, tedy švédské policie.

SAMANTHA SHANNONOVÁ (* 1991)

Britská spisovatelka Samanta Shannonová je rodilá Londýňanka, na Oxfordské univerzitě vystudovala obor anglický jazyk a literatura – a přitom zvládla napsat svůj debutový román *Kostičas*, první díl z (nejspíše) sedmidílné série o jasnovidcích ve světě, kde je jejich dar řadí mezi zločince. V češtině vyšly už i další tři díly, *Vidořád*, *A zrodí se píseň* a *Když spadne maska*, a také román *Převorství u pomerančovníku*, který je její první knihou mimo sérii *Kostičas* a prvním epickým fantasy románem. Fanoušci se s autorkou mohli setkat při její návštěvě České republiky před několika lety.

