

**četli jsme —**

**JOSÉ LUIS  
GONZÁLEZ  
MACÍAS:  
Atlas majáků  
na konci světa**

65. pole, Praha  
2022, edice Za obzor,  
160 s., ISBN  
978-80-88268-64-2



„Na otevřeném moři, kilometr a půl od Rybalče, v místech, kde se řeka Dněpr vlévá do Černého moře, se už sto let nad mořem vypíná elegantní stavba. Její přítomnost je nezbytná dokonce i dnes...“  
Kouzlem nechtěného začíná kniha mapující majáky „na konci světa“ zrovna na Ukrajině, v místech, kde dnes útočí ruské vojsko. Dohromady ale obsahuje 34 příběhů z různých míst na Zemi, které popisují historii staveb, jejich účel a fungování i náročný, osamělý a někdy až šílený život jejich obyvatel, strážců. Text doprovázejí působivé ilustrace, námořní mapy, architektonické náčrty (vše je dílem autora) i kuriózní detaily. Autor za knihu obdržel cenu španělského ministerstva kultury. (eb)

**JOHAN EKLÖF:  
Manifest za  
tmu. O umělém  
osvětlení  
a ohrožení  
prastarého rytmu**

Host, Brno 2023, 223 s.,  
ISBN 978-80-275-1356-7



Vědec zabývající se netopýry a kaloni z povahy své práce musí být přítel tmy. Ale lidstvo tmu narušuje; umělé světlo způsobuje světelné znečištění, které nejen ohrožuje netopýry, ale také „nutí ptáky zpívat uprostřed noci, posílá želví mláďata nesprávným směrem a brání námluvám korálů za svitu úplňku“. A škodí i člověku samému. Švédský vědec vysvětluje, jak světelný smog ovlivňuje přirozené biorytmy zvířat, rostlin i člověka, a doufá, že se v blízké budoucnosti i umělé osvětlení dočká stejně přísné regulace jako hluk. (eb)