

## výběr salonu, knihy

### Jaromír 99: Mimosezóna knihu vybral Miroslav Stuchlý

Jaromír 99 je pseudonym hudebníka, textaře a výtvarníka Jaromíra Švejdíka. Kniha obsahuje chronologicky řazený výběr Švejdíkových textů zahrnující všechny jeho významnější hudební projekty včetně písňových textů, které napsal pro Václava Neckáře, a nastartoval tak jeho návrat na koncertní pódia. Úvod ke knize sepsal Jaroslav Rudiš, s nímž Švejdík spolupracoval na komiksu *Alois Nebel*. Obrazový doprovod k *Mimosezóně* tvoří Švejdíkovy grafiky zachycující převážně přírodní scenerie v různých ročních obdobích. Krom vlaků, které jsou jeho oblíbeným motivem, se na nich objevují i lidské postavy, ale jen jako figury nepatrné velikosti, které dávají vyniknout krajině. Poetika Švejdíkových textů je strohá, civilní a s každým dalším albem vyzářejší. Na závěr je připojen rozhovor pořázený hudebním publicistou Michalem Pařízkem, kde Švejdík přibližuje nejen pozadí vzniku jednotlivých alb, ale i některých svých výtvarných projektů.

(Host)



### Paolo Cognetti: Vlčí štěstí knihu vybral Miroslav Stuchlý

Italského dokumentaristu a prozaika Paola Cognettiho možná znáte díky knize *Osm hor* (česky Odeon 2017), která se nedávno dočkala též filmového zpracování. I v nejnovějším románu zůstává autor horské tematice věrný, tentokrát se ovšem nechal inspirovat slavným cyklem dřevorezů malíře Kacušiky Hokusai *36 pohledů na horu Fudži*. Hlavní hrdina knihy, neúspěšný spisovatel Fausto, se po rozpadu manželství odhodlá k úniku z města a nechá se v horské restauraci navštěvované lyžaři a horaly zaměstnat jako kuchař, aby v krajině oproštěné od vjemů a ruchů našel cestu k sobě samotnému. V nepříliš rozsáhlé knize autor po vzoru japonského mistra zachycuje každodenní život plynoucí bez větších zvrátů, kdy úlohu posvátné hory poklidně shlížející na lidské pachtění plní druhý nejvyšší vrchol Alp – masiv Monte Rosa. Útržkovitý styl románu zbavený barvitých popisů sugestivně evokuje pobyt ve vysokohorské krajině.

Přeložila Sára Flemrová. (Odeon)



### Eric Jager: Poslední souboj knihu vybral Miroslav Stuchlý

Knihu s podtitulem *Skutečný příběh o zločinu, skandálu a rivalském klání ve středověké Francii* napsal americký univerzitní profesor specializující se na středověkou literaturu. Spor mezi rytířem Jeanem de Carrouges, který obvinil někdejšího přítele, venkovského šlechtice Jacquese le Gris ze znásilnění své ženy Marguerite, jej natolik fascinoval, že mu věnoval deset let bádání. Obžaloba byla zamítnuta a Carrouges se obrátil na krále, aby povolil vyřešení pře soubojem, jehož výsledek bude projevem Boží vůle. V případě Carrougesovy porážky hrozí jeho manželce upálení za lživé obvinění. Autor prozkoumal veškeré dostupné prameny a navštívil místa, kde se před více než šesti sty lety drama odehrálo. Výsledkem je napínavá literatura faktu obohacující čtenáře o mnohé detaily z každodenního života tehdejší společnosti a dokazující, že zakořeněná představa o barbarském středověku skutečnost v mnoha ohledech zkresluje.

Přeložila Jana Žlábková. (Beta-Dobrovský)

