

Čtení pro pokročilé

Vyzpovídali jsme pro vás populární spisovatele a spisovatelky, jejichž knihy určitě stojí za přečtení. Vybere si každý, ať už má rád historii, vztahové propletence, nebo třeba rozhovory. Tak si najděte čas a prožijte jiný příběh, než je zrovna ten váš.

TEXT: JANA UHLÍŘOVÁ



Rodák z Brna Jan Němec (40) je držitelem ceny Česká kniha a Ceny Evropské unie za literaturu.



JAN NĚMEC

napsal knihy Možnosti milostného románu, Dějiny světa aj.

„Knihu vlastně vynalézám až při jejím psaní.“

Na začátku jeho spisovatelské cesty byla chuť psát, mluvit k druhým ještě jiným způsobem než běžně. První, co v životě opravdu intenzivně napsal, byly obyčejné dopisy. „Psaní mi dává možnost se soustředit, formulovat a nahlížet věci jinak. Díky psaní se mohu setkávat s druhými, se čtenáři. Čtení je totiž další stránkou psaní,“ říká spisovatel Jan Němec, který se nyní pustil do psaní společenského románu. „Začíná v osmdesátých letech v tenisovém prostředí. Hlavní hrdinka chce být vrcholovou hráčkou, obdivuje Martinu Navrátilovou,“ prozrazuje a pokračuje: „Jsem ale teprve na začátku, takže toho o té knize sám zase tolik nevím. Já to vždycky vynalézám až po cestě,“ dodává spisovatel.

Náš tip: kniha
Znamení neznámého

Znamení neznámého jsou podle jejího autora rozhovory o současné spiritualitě, dost civilní, zároveň niterné. Mluvil s lidmi o věcech, které určují jejich životy, ať jsou to vztahy, tvorba, trauma, anebo náboženská zkušenost. Výběr zpovídaných je přitom dost různorodý – v knize je zpěvačka, ekofilozof, zenový mnich, psychoterapeut nebo třeba řádová sestra.