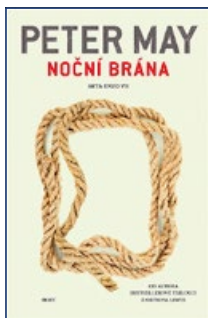


# NOČNÍ BRÁNA



Detektivka, která poprvé v originále vyšla v době pandemie. Není o kovidu, ale lidé v ní se pohybují v rouškách, řeší nebezpečí pro prvoroďičku, zkrátka reflektují dobu vzniku. Pro mě jako čtenáře je to zvláštní, protože tyhle detaily doby, kterou bychom nejraději zapomněli, provázejí vyšetřování velmi zvláštní a staré vraždy. Tedy ne sociální drama či reflexe nálad nebo nějaká nová současnost, ale roduvěrná detektivka slavného **Petera Maje** (vydal Host, překlad Linda Kaprová). Pod titulem *Noční brána* je poznámka *akta Enzo VII* – to pro ty z vás, kteří jste fanoušky této série. Tentokrát

to sice není moje oblíbené lineární vyprávění, ale zato velmi zajímavé střídání linek a časů. Podivná vražda se tu začíná splétat s desítkami let starým příběhem, do kterého je zamotaná Mona Lisa, na níž si brousí zuby sám Hitler.

Jen stručně o zápletky knihy: V malé vsi ve Francii vytrhnou ze země strom a v jeho kořenech se objeví mrtvola muže stará dobrých sedmdesát pět let. Týden na to je poblíž zavražděn znalec umění. Náhoda? Těžko! Přijíždí oblíbenec nás všech, forenzní odborník Enzo Macleod, a začíná vyšetřování. Linky se začínají rozvíjet, až se nakonec spojí v jako vždy překvapivý konec.

Pojďme se ještě trochu podívat na autora samotného. Peter May se narodil a vyrostl ve Skotsku. Už v jednadvaceti letech vyhrál novinářskou soutěž a svůj první román vydal o pět let později. Když jsem na jeho webových stránkách hledala všechny jeho detektivky, jejich originální názvy a data prvních vydání, našla jsem také Mayův kulinářský koutek. No vážně, přesvědčte se sami. Můžete vidět mistra detektivek v kuchyni, jak připravuje žebírka nebo kuře s pěti druhy koření. Ingredience odvažuje stejně přesně jako slova a zápletky ve svých knihách.

JARMILA SKOPALOVÁ