

# O KÁTĚ



„Dědečkové mají velké ruce, hrají na harmoniku, po kapsách nosí zápalky a citronové bonbony a každou neděli v měsíci jezdívají na trh přikoupit další zápalky a bonbony.“ Káťa totiž chce být dědečkem, a tak si dělá průzkum, jak to udělat. Takže: mít šedivé vlasy (to obstará čepice a taky pití mléka), pak ty zápalky a citronové bonbony a ještě harmonika. Knižka *O Kátě, která chtěla být dědečkem* autorky **Signe Viškové** (vydává Host, přeložil Michal Škrabal) je opravdovou cestou do dětské fantazie, do způsobu dětského myšlení. Až ji

přečtete, už nikdy se nebudete smát sebebláznivějšímu dětskému nápadu na nějaké povolání. Vždyť je to tak jasné! Dědečkové nikdy nechvátají a mají bonbony a spoustu času na svá vnučata! Takže je jen logické, že dědečkování je nejlepší práce na světě. A Káťa bude jednou dědečkovat s dědou. Mám ráda knížky, které jsou jiné taky na omak. Tahle je teplá a je cítit struktura dědečkových kalhot i svetru na přebalu. Přesně to, co si jako děti pamatujeme: že děda nosil manšestráky, babička hrubý vlněný šátek, který kousal, že oka na svetru byla tak velká, že se do nich vešly tři prsty. Pro děti je tohle knížka zážitková, plná obrázků. Pro ty, kteří ji budou číst, knížka vzpomínková, protože děda je docela magická postava. Když chybí, je to, jako by chyběla malá kotva do dětství. Signe Višková vypadá na fotografii spíš jako cílová skupina čtenářů této knížky než jako její autorka. Narodila se roku 1997 a patří k nejmladší generaci lotyšských spisovatelů. Organizuje literární a společenské akce, je moderátorkou rozhlasového pořadu a šéfredaktorkou časopisu. Káťa, která se těší, že jednou bude dědečkovat s dědečkem, je její prvotinou. Jsem přesvědčená, že vydavatelství Host vyhmátlo skutečný počátek nové literární hvězdy v oblasti dětské literatury. Autorkou ilustrací je Elína Brasliňová, mladá lotyšská ilustrátorka. Děti budou nadšené, protože si z obrázků vytvoří ve své fantazii svůj vlastní svět. Na závěr si dovolím zmínit vklad Michala Škrabala do českého jazyka: dědečkování je krásné nové slovo!

JARMILA SKOPALOVÁ