

Bianca Bellová v Ostrově ukazuje, že obratně napsané slovo má větší moc než příběh

Anna Stejskalová
13. 5. 2022 00:00 • 3 min čtení



Příběhy nás zachraňují před bídou a ošklivostí tohoto světa, píše Bianca Bellová ve své nové próze Ostrov. Autor • ČTK

Od románu Jezero, který před pěti lety získal Magnesii Literu v kategorii Kniha roku i Cenu Evropské unie za literaturu, budí každá novinka Bianky Bellové velká očekávání.

Nový román Bianky Bellové nazvaný Ostrov připomíná orientální koberec. Ve složité struktuře se splétá minulost s přítomností a budoucností, různé perspektivy postav a čtenář by měl pozorně sledovat vyprávění, aby mu neunikla ona pověstná – a cenná – nesrovnalost ve vzoru „koberece“.

Již od prologu Ostrova je zřejmé, že jedním z témat románu budou příběhy a jejich proměny. Bellová zde vypráví o dívce, která oplakává hlavu mrtvého milence ukrytou do květináče s bazalkou, přičemž tytéž motivy se objevují v jedné z povídek Dekameronu, klasického renesančního díla Giovanniho Boccaccia. Oproti tomu je však u Bellové odvrácenou stranou lásky vražda. Dekameron je pouze jednou z mnoha literárních inspirací, v Ostrově zazní příběhy orientální, legendy o světcích, křesťanské pověry. V této spleti historek se odvíjí dvě hlavní dějové linie.

V první se Izar, kupec ze Smyrny, podruhé v životě vydává na nehostinný ostrov, na němž kdysi zhrušil s mladičkou kněžnou Núrit. V jeho současnosti, která jako sám ostrov má nejasné časoprostorové určení, ho již stárnoucí kněžna vyšle na výpravu od počátku plnou zmaru. Během ní si Izar píše deník, v němž rekapituluje své životní milníky: trpký vztah s otcem, pouť pro bájeného ptáka caladria po všech koutech Malé Asie a Středomoří i první cestu na ostrov.



Příběhy mezi španělskou chřipkou a covidem. Velký knižní čtvrtek přinesl i nový román Pavly Horákové

15. 10. 2021 • 5 min čtení

Podobně jako bájná princezna Šeherezáda si těmito vzpomínkovými pasážemi kupuje čas. Dokud vypráví, nemůže zemřít – ovšem na rozdíl od prvního setkání s kněžnou, kdy byl jeho dar sprádat fikci oceňován, mu panovnice již odmítá naslouchat.

Další linie se odehrává v témže čase jako Izarův návrat. Hrdinou je tentokrát bezejmenný „hovnařův kluk“, jehož rodinné zázemí se nápadně podobá Izarovu, bytí jeho budoucnost věští naději.

Proč vlastně vyprávíme, je klíčová otázka celého románu. Izar jednou zmíní nedůvěru čtenářů k nejslavnějšímu cestovatelskému dílu středověku – Milionu Marka Pola z konce 13. století – a přiznává slábnoucí paměť. Izarova barvitá autobiografie tak vzbuzuje pochyby, zdá není příliš obsáhlá na to, aby mohla být věrohodná.

Nesejde však na tom, zda vše Izar doopravdy zažil. Próza Ostrov oplývá historickými odkazy na panovníky Perské říše a zahrnuje čtenáře ohromujícím rozsahem informací z různých oblastí – od pověřčivosti námořníků přes vikingskou mytologii po bohoslužebné obřady katolické i pravoslavné církve. V tom ale tkví jistá potíž, román je natolik přeplněn fakty, postavami a přepravěnými zkazkami, až se oslabuje hlavní dějová linie a paradoxně se též chvílemi ztrácí potěšení ze samotného vyprávění.

Silněji nakonec vynívá líčení bezprostředních prožitků postav. Bianca Bellová dokáže evokovat atmosféru pomocí smyslových vjemů, vystihnout narůžovělou barvu kůže při mrazivé projížďce na koni i šedavou pokožku stíženou morovými skvrnami. V podobných pasážích skutečně vyniká autorčin precizní styl a čtenář přirozeně vnímá, jakou moc má slovo a jeho obratně využití. V literatuře totiž tolik nesejde na faktech, věří se jen dobře napsanému textu.

O knize

Bianca Bellová: Ostrov

Host, 2022, 184 stran, 329 korun

#knižní recenze #román #literatura

K tématu: knižní recenze



Cestovatel a přírodovědec David Attenborough si nic nemusel dokazovat, proto toho tolik dokázal

Tři svěží cestopisy plné zážitků a vtípů přináší nedávno vydaná objemná publikace světznámého britského přírodovědce Davida Attenborougha nazvaná Výpravy do divočiny.

22. 4. 2022 • 4 min čtení



Pokud policie stále používá fax, nic nevypráví. Detektivkář May proto posílá na scénu geniálního sociopata

8. 4. 2022 • 3 min čtení

Příběhy mezi španělskou chřipkou a covidem. Velký knižní čtvrtek přinesl i nový román Pavly Horákové

15. 10. 2021 • 5 min čtení



RESPEKT Naladit se na refrén doby. Kniha hudebního novináře Klusáka odkrývá mýty okolo Karla Gotta

19. 12. 2021 • 9 min čtení

Balancoval jsem nad propastí, tvrdí Karel Gott v knize vzpomínek Má cesta za štěstím

30. 7. 2021 • 5 min čtení

Vybíráme z HN

JULIE HRSTKOVÁ

Bitcoinová bublina splaskla, naivním investorům k vzteku

Dostala jsem tip na zaručenou investici, na které se nedá prodělat, řekla mi s očima svítícíma radostí moje kamarádka loni na podzím. Jistou...

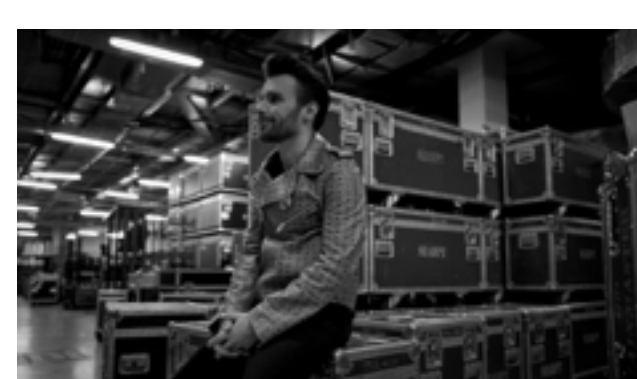
12. 5. 2022 • 4 min čtení



Další obří ztráta. Internetová společnost Mall Group a WeDo loni proděly přes půl miliardy korun

Polské investory – internetové tržiště Allegro – jistě příliš nepotěšily výsledky Mall Group a logistické společnosti WeDo, které...

16. 5. 2022 • 4 min čtení



Miliony za koncert, statisíce za Instagram. Jak funguje byznys nejpůvodnějšího českého moderátora Leoše Mareše

Před pěti lety lákal do pražského Karlína na „jediný koncert v životě“. Nakonec se z toho stal byznys pod značkou Leoš Mareš S...

13. 5. 2022 • 7 min čtení

PETR HONZEJK

Ještě že Zeman nemá na Hradě jaderné tlačítko

Jmenování Aleše Michla guvernérem centrální banky vyvolalo, přede vším kvůli... Většina ekonomů se nad tím jerně řečenou pozastavovala, přede vším kvůli...

16. 5. 2022 • 4 min čtení



Už žádné lockdowny, jsou prý zbytečné. Nebo ne? Jak to bude na podzím doopravdy

Ministr zdravotnictví Válek slibuje, že už nebudou žádné lockdowny a upozorňuje na to, že plošná opatření spíše nefungují. Že už jste...

16. 5. 2022 • 09:39 min

DALŠÍ ZPRÁVY

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

© 1996-2022 Economia, a.s.
Hospodářské noviny (print) ISSN 0862-9587
Hospodářské noviny (online) ISSN 2787-950X

Sledujte nás



Stáhněte si aplikaci HN



Kontakty

Tiráž redakce HN

Economia

Kariéra v HN

Čenik inzerce

Ochrana osobních údajů

Prohlášení o cookies

Nastavení soukromí

Všeobecné smluvní podmínky

Koupit / darovat předplatně

Newslettery