

VÝTVARNICE ZA PULTEM

LITERATURA Příběh výtvarnice Petry, která se dostala za pokladnu v supermarketu, sleduje románový debut básnířky, slamerky, urbanistky a architektky **ANNY BEATY HÁBLOVÉ** (* 1983) *Směna* (vyd. Host). V suverénním vyprávění se prolíná každodenní plahočení po obchodě s plným močovým měchýřem, reflexe umělecké scény, téměř detektivní pátrání po Petřině obrazu i minulost, z níž se vynořuje jak bývalý přítel Adam, tak jeden velký strašák. Přes trochu povlovnější rozjezd a místy nezřetelnou psychologizaci se nakonec z celkem nenápadné prózy vyloupne jeden z nejpřesvědčivějších prozaických debutů letošního roku. (KE)