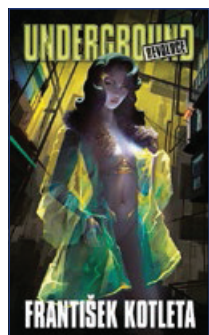


REVOLUCE



Akce, intriky, vraždy a mnoho dalšího napínavého a také futuristického najdeme v knize *Revolute* (vydává Epoque), druhém díle série Underground. Autor knihy, **Leoš Kyša** alias **František Kotleta**, je již několik let jedním z předních představitelů české fantastiky. Jeho prvním bestsellerem byl v roce 2010 *Hustejnářez*, kde poprvé předvedl svůj charakteristický styl psaní, který jeho fanoušci tak milují. Nejde pro ostřejší slova daleko, používá hodně přímých řečí a nelibuje si v přílišných detailech. To všechno napomáhá vysoké dynamice jeho příběhů. Děj novinky se odehrává v Praze budoucnosti. Vše to tu,

chystá se revoluce a politici se snaží udržet si svou křehkou pozici. Do všeho toho chaosu přichází policista Petr Vachten s případem sériového vraha. V rámci vyšetřování se dostává do všech koutů společnosti. Prodlírá se stokami pod městem, kde žijí bytosti spíš jen vzdáleně připomínající lidi, a na druhé straně se stýká s vysoce postavenými politiky a řediteli největších korporací Prahy, kteří vedou boj o moc nad městem. Se situacemi, do nichž se Vachten při pátrání dostává, se vypořádává pomocí sarkastických poznámek, humoru nebo i zbraně.

Kniha je druhým dílem série, a tak se v rámci svého vyšetřování Petr Vachten setkává také s postavami z minulého dílu, z nichž někteří překvapí svou změnou od knihy minulé, a zároveň se nám představují nové postavy, které příběh osvěžují.

Jak dopadne případ sériového vraha? Je v Praze nový (digitální) mesiáš, který má provést onu zmiňovanou revoluci? Jak by mohla Praha v budoucnu technologicky vypadat? Nebo by vás snad zajímalo, jaké staré hity se v Praze budoucnosti budou poslouchat? To všechno se dozvíte v této sci-fi detektivce, která přináší do repertoáru Františka Kotlety zase něco nového.

JANA MARXTOVÁ

VERZE NULA



Rozhodně to není vtipný román, spíš děsivý, ale vynikající! Vypadá jako adult příběh ze světa počítačů, ale otázky, které tu mladí lidé kladou, jsou mrazivé. Mnohokrát jsem musela knihu zavřít a chvíli přemýšlet, co si o tom všem myslím a jak bych se zachovala. Velmi stručně: Max je mladý programátor, který má ale skvělé čich na to, co nového jakákoliv technologie či změna přinese. Umí pracovat nejen s počítači, ale rozumí také lidem a tomu, co s nimi dokáže pohnout. Firma, v níž pracuje, je tvůrcem a správcem největší sociální sítě na světě. Všichni vědí, že profit firmy se odvíjí od dat, která

„těží“ z účtů lidí na síti. Čím více účtů, tím více dat. Každá surovina ale jednou dojde, a tak se ve firmě rozhodnou, že začnou od lidí získávat ještě soukromější, intimnější data: nejrůznější preference, nejniternější pocity, potřeby, touhy, strachy... Říkají tomu projekt Duše. Maxe osloví, aby vymýšlel programy, kvízy a vše, díky čemuž by lidé uvedli ještě více o sobě. Max je jako správný mladý nadšenec přesvědčen, že tohle všechno chtějí jen nižší manažeři firmy, ale ten nejvyšší, ten Bůh, kterého všichni obdivují a milují, o tom nemá tušení. A tak se rozhodne dát si s ním schůzku a vše mu říct. Se svým naivním nápadem se svěří nejbližšímu nadřízenému a než ke schůzce dojde, dostane padáka. Začne se odvíjet zajímavý příběh s mnoha nečekanými změnami.

Autor knihy **David Yoon** žije se svojí ženou a dcerou v New Yorku a je pro mě překvapivé, že píše i zamilované příběhy. I když i ve *Verzi nula* hraje láska také docela velkou roli. Za to, že se kniha dostala na pulty v Americe v květnu minulého roku a my ji můžeme číst v překladu už v prosinci téhož roku, patří obdiv nakladatelství Host i překladateli Aleši Drobkoví.

JARMILA SKOPALOVÁ



HarperCollins

Nejnovější špionážní thriller s Gabrielem Allonem!

Pátrání po vrahovi nejbohatšího muže Ruska Viktora Orlova zavede Gabriela Allona z Londýna do Amsterdamu a nakonec do Ženevy, kde soukromá zpravodajská služba řízená přítelem ruského prezidenta používá „aktivní opatření“ ve stylu KGB, aby podkopala Západ zevnitř. Zastavit ji může jen Gabriel s pomocí geniální mladé ženy...

K dostání u všech dobrých knihkupců!