



KONCE SÉRIÍ JSOU VŽDYCKY HOŘKOSLADKÉ: VŠICHNI CHCEME VĚDĚT, JAK TO DOPADNE, ALE TAKY SE NECHCEME LOUČIT S OBLÍBENÝMI HRDINY I SVĚTY. A NAVÍC JE TU VŽDYCKY TEN NEODBYTNÝ ČERVÍČEK: BUDE TEN KONEC DOST DOBRÝ? USPOKOJIVÝ? KONEČNÝ? text Kateřina Stupková

NEBE PO BOUŘI PŘINÁŠÍ ROZUZLENÍ

TETRALOGIE JISKRA V POPELU JE U KONCE

Jiskru v popelu si pamatují ještě z dob, kdy měla být samostatným románem bez pokračování. Tehdy to byla skutečná YA senzace, která vzlala zahraniční, ale i náš knižní trh útokem a mnohé zaskočila nepřipravené. Ano, bylo to bezpochyby YA, ale skvěle vystavěné, s bohatým světem a zajímavou zápletkou. A v záplavě podobných titulů prostě vynikalo. Nakonec se z *Jiskry* vyklubala tetralogie – a velmi povedená. S každým dalším dílem příběh narůstá do šířky, rozvíjí se, prohlubuje a taky temní. A neztrácí na tempu. Raději přidávám varování: následující text bude alespoň mírně spoilerovat první tři díly, pokud jste je tedy nečetli, dál jen na vlastní nebezpečí.

Dvojitý pohled

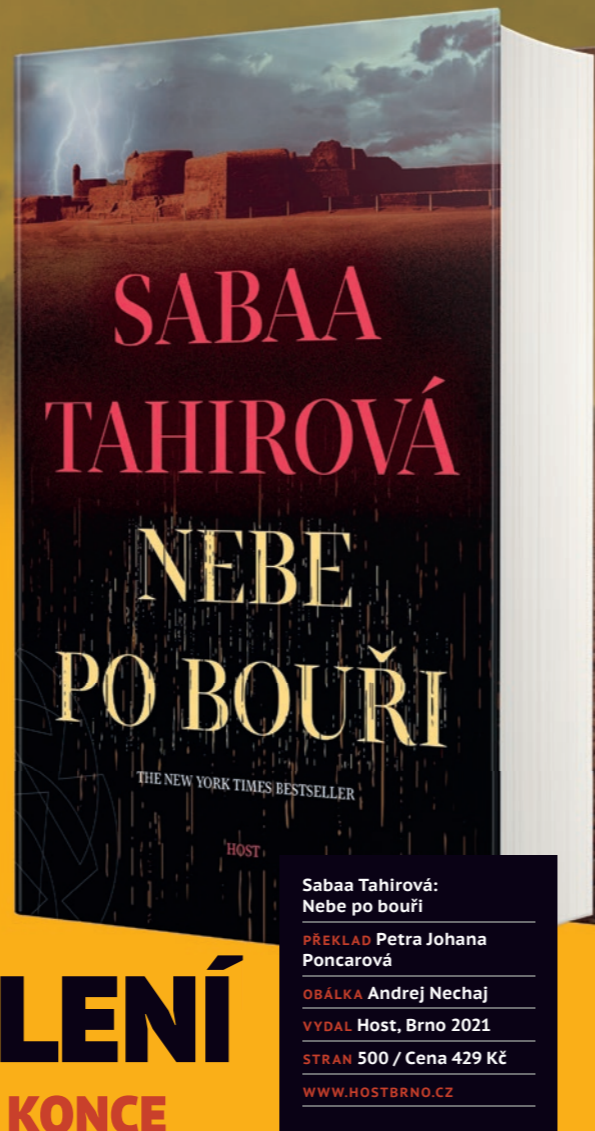
Na začátku všeho máme dva vypravěče: Laiu a Eliase. Laia patří mez Učence, zotročený národ trpící pod nadvládou Válečníků. Když je její bratr zajat a odveden za spolupráci s Odbojem, Laia je odhodlaná ho najít a osvobodit z vězení stůj co stůj. Proto se jako špeh dostává na Šerosráz, akademii pro nejschopnější ze všech bojovníků, aby si výměnou za informace vysloužila pomoc odboje.

Elias je Válečníkem ze vznešeného rodu a na akademii studuje, právě se blíží k promoci. Po náhlé smrti císaře je spolu se svou nejlepší kamarádkou Helenou a svými největšími soky Markusem a Zakem vybrán

pro speciální zkoušky, ze kterých má vzít nový císař. Laia a Elias se seznámí, něco mezi nimi zajiskří a jejich osudy se nerozlučně propletou...

Bez chvíle oddechu

Poté, co se jim podaří z Šerosrázu uprchnout, sledujeme dvojici na útěku v druhém dílu *Plamen v temnotě* – a v patách mají všechny: Masky, velitelku Šerosrázu, která je zároveň Eliasovou matkou, i Helenu, která se stala Krkavcem, nejvýše postaveným bojovníkem a nejmocnějším subjektem Impéria hned po císaři. Tím se však stal Marcus, který drží Helenu v hrsti – oženil se s její sestrou. Po cestě do Kaufu, vězení, kde je



Sabaa Tahirová:
Nebes po bouři
PŘEKLAD Petra Johana Poncarová
OBÁLKA Andrej Nechaj
VYDAL Host, Brno 2021
STRAN 500 / Cena 429 Kč
WWW.HOSTBRNO.CZ

KDO PROTI KOMU STOJÍ

VÁLEČNÍCI

Vládoucí třída, která zaútočila na všechny ostatní, vybojovala si své místo, podmanila si a zotročila Učence a vystavěla kruté Impérium, které se však nečekaně mění. Nejelitnějšími zabijáky z řad Válečníků jsou Masky školené na akademii Šerosráz, smrtící a nemilosrdné. Právě z jejich řad povstal nový císař, a tím bylo naplněno proroctví augurů, svatých a nesmrtelných bytostí Impéria, které vidí budoucnost.

UČENCI

Dříve moudrý a sečtělý národ, který žije už roky v područí Válečníků a ztratil veškeré své znalosti, díky nimž původně vystavěl s pomocí ifritů, džinů a dalších bytostí prosperující říši. Ta byla svržena poté, co se právě proti džinům Učenci postavili. Ze zbytků národa povstal Odboj pletichařící proti císaři a jeho útlaku.

DOMORODCI

Svobodně se toulající kmeny nomádů s naprosto odlišnou kulturou – volnost si zaručili tím, že přijali nadvládu Impéria. Jsou velmi pověřiví, věří na nejrůznější nadpřirozené bytosti a magii, a vlastně se v této víře vůbec nemylí.

držen Laiin bratr, je Elias otráven a v deliriu se propadá do Místa čekání, kde potkává Strážkyni duší, bytost, jejíž úkolem je po smrti převádět duše do jiného světa.

Na scéně se taky objevuje Temnonoš, hlavní záporák a vůdce džinů, který po světě sbírá koušky Hvězdy, s jejíž pomocí může uvězněné džiny zachránit – a ohrozit tak lidstvo jako celek. Velký zájem má o Laiu, jejíž příběh podle všeho ukrývá ještě mnohá tajemství...

Prozatím se jí ale podaří osvobodit bratra Darina z vězení, přesto však nic nekončí dobře. Elias na otravu umírá a stává se z něj nový Strážce duší žijící mimo náš svět. Ve třetím díle *Smrt před branami* se pak Laia snaží zastavit Temnonoše, Elias musí přijmout své místo Strážce duší a naučit se ovládat své nové schopnosti, a Helena musí zachránit zbytek své rodiny i celé Impérium před nebezpečím, které mu hrozí. A nic ještě zdaleka nekončí.

Stahují se mračna

Na začátku *Nebes po bouři* jsou tak figurky na šachovnici jasně rozestavěny, ale kam jejich cesty povedou, není zřejmé. A Sabaa

NÁMOŘNÍCI

Svobodný národ sídlící na samostatném kousku země na severovýchodě Impéria, se kterým obchodují, a tím si udržují svou volnost. Přesto vždy stranili Učencům a mnoho z nich působí v Odboji.

DŽADÚNY

Lid pocházející z neznámého místa daleko na západě. Umí ovládat magii a někteří spolupracují s námořnic-kou královskou rodinou. Slouží džině Rehmat, kterou přijaly do svých kostí.

SABAA TAHIROVÁ

Autorka americko-pákistánského původu vyrůstala v motelu v Mohavské poušti v Kalifornii a toto prostředí se značně promítá do jejích knih. Po studiích na univerzitě v Los Angeles začala pracovat jako novinářka v deníku Washington Post. *Jiskra v popelu* je její prvotinou, knihu začala psát na nočních směnách v deníku. Původně zamýšlený samostatný román sklídl u čtenářů obrovský úspěch a proměnil se v tetralogii. Autorka nyní pracuje na moderním YA příběhu *All My Rage*.



Tahirová v příběhu ukazuje, že má v rukávu ještě nejednu trumf. Temnonošovi se totiž podařilo džiny osvobodit, a ti teď útočí na lidstvo. On má však v plánu ještě daleko horší věci – a navíc mu po boku stojí mocná spojenkyně, Eliasova matka, která si pro sebe urvala spoustu moci a teď jde po krku zejména Krkavci Heleně, která se proti ní snaží bojovat. Smrt, kterou ti dva ve světě lidí působí, nemůže přehlédnout ani Strážce duší a nezbyvá mu nic jiného než se vměšovat do lidských záležitostí. Což rozdmýchá stále nevyhaslé city. Laia má mezitím jediný cíl: zničit Temnonoše. Ale to rozhodně nebude snadné.

I v posledním dílu série se Tahirová drží osvědčeného receptu a příběh vypráví v krátkých, svižných kapitolách prostřednictvím trojice vypravěčů: Laii, Heleny a Eliase/Strážce duší. Strídající se perspektivy vkládají jednotlivé kamínky do výsledné mozaiky a přinášejí zajímavé úhly pohledu na stejnou situaci.

Nic není jisté

Kromě akčního, promyšleného příběhu s opulentním vyvrcholením je *Nebes po bouři* také vyprávění velmi odvážné – autorka se nebojí vraždit všechno, co se jen pohne. Umírají postavy, do kterých byste to nikdy neřekli, srdce se lámou jak na běžícím pásu, osudy a životy se hrouť a všichni se musí naučit žít se svými chybami, za které rozhodně zaplatí. A zdaleka ne každý se dočká šťastného konce.

Třešničkou na dortu je pak postava Temnonoše, který je jedním z nejpovednějších záporáků v okolí. Ano, samozřejmě, to, co dělá, není hezké, ale jeho důvody jsou zcela pochopitelné, má motivaci, a hlavně je obklopen bytostmi, které ho mají rády, které v něm nevidí hrozbu a záporáka, ale přítele a vůdce. Komplexní postava s komplexními prožitky dodává dění to pomyslné „něco“, co mnoha knihám chybí.

Nebes po bouři je vším, na co jsme čekali, a do poslední stránky umí překvapit. Mnohovrstevnatý příběh ani tolik nevyčníká originální magií a propracovaností světa, ale rozhodně má co nabídnout prostřednictvím uvěřitelně se vyvíjejících postav, se kterými budete rádi trpět a možná se i radovat. Možná. Když se zadaří. Každopádně tuhle sérii rozhodně nesmíte minout! ✘