

OLGA TOKARCZUK

EMPUSION

HOST

Nový román polské držitelky Nobelovy ceny za literaturu je celý o ženách, a přesto v něm ženy nepronesou jedinou větu. Hlavním hrdinou Empusionu je tuberkulózou stížený mladík Wojnicz ze Lvova, který přijíždí v roce 1913 do pánského sanatoria podstoupit procedury, které mu mají upevnit zdraví. V Sokołowsku se totiž nachází přirozeně přívětivé prostředí a sjíždí se sem nemocní z celé střední Evropy. Olga Tokarczuk nazvala svůj nový počín přírodně-léčivým hororem a jedná se o podmanivou knihu plnou mužských diskusí o jídle, ženách, filozofii a světonázorech, k nimž v dodatku připojuje seznam autorů, z jejichž děl cituje či parafrázuje „mizogynské názory na ženy a jejich místo ve světě“. Mladý Wojnicz se k diskusím ostatních pacientů nepřipojuje, často v něm ale vyvolávají vzpomínky na jeho přísného otce, laskavou chůvu a šikanu, kterou zažíval jako malý. Mezitím na okolní lesy a hory padá mlha a městečko spěje k tragédii...

