

Příběh kostek



Lego není obyčejná jednorázová hračka s kostkami. Firma vyrábí i stavebnice pro dospělé, limitované série a sběratelské kousky či úspěšně láká malé děti na větší kostky nazvané Lego Duplo. Vše přitom, jak popisuje ve své knize dánský publicista Jens Andersen, vzniklo jako snaha truhláře Oleho Kirka Christiansena vytvořit nekomplikovanou stavebnici pro děti. Firma sídlící v dánském Billundu pak prošla složitým vývojem a mnoha peripetemi od malé rodinné firmy modifikující původně ukradený nápad po globální leč stále rodinou řízený podnik. Na této cestě postupně mizelo její spojení s Billundem a jeho lidmi včetně sociálních ohledů. Stavebnice se přitom měnila podle představ dospělých o správné kreativní dětské hře. Od snahy vyhnout se jakékoliv elektronice či počítačům přes snahu naopak propojit stavebnici s počítači, elektronikou či později světem populárních filmů. Andersen tento vývoj detailně, byť trochu chaoticky popisuje i za pomoci dokumentů z firemního archivu Lega i rodinných archivů Christiansenů, do kterých měl exkluzivní přístup. **Marek Hudema**

Jens Andersen: Lego. Rodinný příběh nejslavnější hračky na světě, Host, Brno 2023