

hu velmi čtivou, měla jsem potíže ji odložit.

Další věcí, která se mi na knize líbila, je dvojí romantická linka. A opět autorky neodfláky ani jednu ze sester a oběma dopřály stejný prostor. Velmi mě překvapilo, že během čtení jsem nenarazila skoro na nic, co by mi vyloženě vadilo. Ano, časem jsem si oblíbila jednu ze sester víc a měla jsem tendenci přeskakovat pohled té druhé, že bych však měla vyloženě výrazné nebo kritické výhrady, říct nemůžu.

Přesto jednu zásadně otravnou záležitost uvedu: kniha má otevřený konec. Což znamená, že já a mnoho dalších čtenářů a čtenářek budeme muset čekat bůh ví jak dlouho na další díl. Tak se k nám pojdte přidat!

(Catherine Doyle, Katherine Webber: Korunní princezny. Přel. Radka Kolečková. Praha, CoBoo, 2023. 494 s., cena 469,- Kč)

Hodnocení: ****

Karolína Vinická

I DOSPĚLÍ SI ZASLOUŽÍ SVÉ POHÁDKY

Někdy vzpomínám na dětství, na chvíle, kdy mi rodiče četli před spaním pohádky. Občas mi tyhle chvíle chybí. Pokud se to stává i vám, je tady tip na knihu, která může posloužit jako skvělá náhrada. Je jí postapokalyptická pohádka, prvotina Kateřiny Havlíkové *Lampář, lodivodka a kluk z továrny na slzy*.

Název prozrazuje povolání tří hlavních postav-lampáře Straata, lodivodky Lagúny a kluka z továrny na slzy Levi-ana. Autorka nejvíce prostoru dala Straatovi, lampáři středního věku. Již notně přesluhuje a snaží se „něco“ utopit v alkoholu. Dobrodružství této nesourodé skupiny nás zavede do světa,

v němž je v důsledku klimatické změny většina pevniny pod vodou. Ta, co zůstala, nestačí zbývajícím lidstvu a proto se část uchýlila do vzduchu a část se stala mořeplavci. Pro zachování míru je vytvořena Listina, která je střídavě v péči jednoho ze tří nových národů. Jenže se během jedné předávky tohoto důležitého dokumentu vyskytnou menší komplikace.

Děj utíká příjemnou rychlostí, autorka nemá potřebu popisovat každý detail Přistaviště, Mrakoplachu nebo Plovoucího města. Pomáhají tomu krátké kapitoly, takže z problému se stává docela jednoduše řešitelná hříčka. Příběh by ale

fungoval i bez vylíčené apokalypsy na začátku. Celá katastrofická vize nijak dál nezasahuje do fungování světa, pouze vysvětluje jeho vzhled a částečně dává tušit, proč se mezi sebou obyvatelé různých sfér nemají moc v lásce. Na pováženou také je, proč s tak důležitým dokumentem byla vyslána Lagúna samotná, bez doprovodu. Když se později dozvíme její původ, tento krok nebude dávat smysl ještě víc. Očekávání (vzdor mému tvrzení) zcela nenaplníuje slibovaný žánr pohádky. Příběh je sice vyprávěn s lehkostí, pohádkových motivů tam najdeme poskrovnu. Nadpřirozeně působí schopnosti ptáčnice Drozdy, která má moc nahlédnout do nitra lidí. Také existence a fungování vzdušného města Mrakoplachu je zvláštní. Možná je ale dobře, když se nedozvíme, jaká síla ho drží ve vzduchu. Není dodržen ani tradiční pohádkový souboj dobra a zla. Sice zde máme zápornou postavu, kapitána Arcivala, hlavního hybatele děje, ale je to onen typ záporáka, který je zlý, protože je zlý. Jeho jedinou motivací je možná snaha, aby jeho jméno nebylo zapomenuto. Jakmile toho dosáhne, nemá sebemenší potřebu věci dotáhnout do konce a zmizí ze scény. Proto chybí závěrečné vítězství dobra nebo příslib nadějně budoucnosti. Jen rozplzlé šedivé bahno nepotrestaného zla, co napáchalo škody, a hlavní hrdinové musí napravit následky.

Lampář, lodivodka a kluk z továrny na slzy je víkendová jednohubka, která i přes zmíněné výtky zahřeje na duši. Grafické zpracování tomu dodává šmrnc kroniky, ko pohádkovosti chyběly jen vnitřní ilustrace.

Dokážu si představit toto dílo zpracované jako komiks nebo animovaný večerníček. Kniha rozhodně není jen pro dospělé, zaujmout by určitě zvládla i mladší čtenáře. A pokud by vám za nějakou dobu hlavní postavy začaly chybět, autorka slíbila volně pokračování.

(Kateřina Havlíková -Lampář, lodivodka a kluk z továrny na slzy. Obálka Zuzana Doňková, Brno, Host, 2023. 312 s., 339,- Kč)
Hodnocení ***

Tereza Zelínová

KOMIKS

LIDÉ KOVOVÉHO PŮVODU

Nikdo to nechce uznat za dobrý plán: nakazit drogy něčím smrtícím a dát feťákům na vybranou. Buď nebudou brát, nebo prostě nebudou. Také v budoucí Nové Amazonii je provádění tohoto nápadu postaveno mimo zákon, jakkoliv droga syntetizovaná z kovu vitrium přináší svým uživatelům pocitu výjimeč-

