

NEJASNÉ HRANICE

PŮVODNÍ ČESKÁ SPACE OPERA O CIVILIZAČNÍM STŘETU

LIDSTVO NENÍ VE VESMÍRU SAMO. ŘADOVÁ ČLENKA POSÁDKY, ERIN MARTHENOVÁ, SE TUTO SKUTEČNOST DOZVÍ TOUTO NEJTĚŽŠÍ MOŽNOU CESTOU, KDYŽ JI JEDEN Z MIMOZEMŠŤANŮ ZACHRÁNÍ Z ÚTROB VRAKU. TAKŽE ZÁSADNÍ OTÁZKU, KTERÁ NÁS TRÁPILA TAK DLOUHO, MÁME ZODPOVĚZENU, OVŠEM VYROJILO SE PÁR DALŠÍCH. DOKÁŽE LIDSTVO NAJÍT SPOLEČNOU ŘEČ S JINOU CIVILIZACÍ? A NAJDE SE VŮBEC KE KOMUNIKACI VŮLE? text Michaela Merglová



Marie Domská:
Nejasné hranice

OBÁLKA Kamila Severová

VYDAL Host, Brno 2024

STRAN 456 / CENA 469 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

VAROVÁNÍ V NOVÉ PEVNOSTI

Pokud chcete svět Marie Domské ochutnat a nejste si dosud jisti, jestli sáhnout po knize, můžete to udělat rovnou v tomto čísle Pevnosti! Stačí nalistovat stránku s povídkami, kde od autorky najdete příběh *Varování*. Ten představuje ústředního hrdinu Kchrata spolu s Erin a ukazuje jejich první setkání po havárii její lodi a také dramatické události o šest let později, když se Erin v doprovodu mimozemského vojáka vrací na základnu mezi lidi. Povídku naleznete také jako součást románu *Nejasné hranice*, kde se také dozvíte, nejen co situaci předcházelo, ale i co následuje po dramatickém závěru.

nepředstavují Šatchrané, ale další, třetí rasa – děsiví a krutí *Jakhtanoidi*...

Humor i švih ve zběsile pádícím příběhu

Velkou výhodou románu je čtivost. Domská se nezdržuje s expozicí a vrhne čtenáře od první stránky hned do děje. Vysvětlování nechává na později, řadu motivů obratně mlží a skrývá, a poodhaluje je až v momentě, kdy tajemství využije k posunu děje. Hodně jí pomáhá retrospektiva, k níž přechází, když už se zdá, že příběh musí brzy začít stagnovat. Autorka si tak zručně pohrává s očekáváním, buduje scény, aby byla vždy o krok před čtenářem, a více než na prostředí nebo myšlenkové koncepty soustředí svůj příběh kolem postav. V jejich centru

stojí titulní Kchrat a Erin, postupně se rozplétá jejich vztah a společná minulost, do hlavy však nahlédnete i dalším hrdinům, kteří se kolem dvojice pohybuji. Domská je velmi solidní v dialozích, byť zejména zpočátku působí některé charaktery místy až trochu zbytečně hystericky. S postupujícím dějem si však vše sedne, postavy najdou své pevné místo v ději a do příběhu proniká i tolik potřebný humor.

Knihy je v jádru blíže dobrodružné duši space opery Becky Chambesové než precizně spletené pavučině diplomatických vztahů u Arkady Martineové, bez obtíží však ustojí mezinárodní srovnání. Je skvělé, že v Česku vzniká sci-fi cyklus obdobných kvalit, a ještě lepší je být u toho od samého počátku. Uvidíme na podzim, jak plánované pokračování *Skryté ultimátum* udrží nastavenou laťku. ☒



MARIE DOMSKÁ (* 1982)

Česká spisovatelka původem z Hulína žije v současné době v Černé Hoře nedaleko Brna. Vystudovala pedagogiku a učí angličtinu na střední škole, vedle toho se věnuje nehtovému designu. Psát začala v patnácti letech převážně fantasy. Debutovala temným fantasy románem *Sivá krev* (2023) o elfím princí Esmedillovi a jeho cestě za pomstou. V poslední době se věnuje spíše sci-fi a její povídky se od roku 2018 pravidelně objevují v časopisech *XB-1*, *Pevnost*, několikrát zvítězily v Ceně Karla Čapka. Román *Nejasné hranice* je prvním dílem z cyklu *Kchrat*. Druhá část s názvem *Skryté ultimátum* je připravena k vydání na podzim letošního roku.

6 OTÁZEK PRO MARIÍ DOMSKOU

ANEB KCHRAT BY MOHL BÝT VESMÍRNÝ ZAKLÍNAČ!



➤ Píšeš příběhy z žánru fantasy i sci-fi. Který je ti bližší?

Předtím, než jsem začala psát *Kchrata*, bych řekla, že jediné fantasy. Ale teď už jsem se ve sci-fi tak zabydlela, že je mi lépe ve vesmíru. Ovšem pokud jde o čtení, tak tam pořád raději sáhnou po fantasy.

➤ Kde se vzala poprvé myšlenka napsat o Kchratovi?

Kchrat se zrodil z postavy Větřelce. Přemýšlela jsem, jaké by to bylo, kdyby to byl můj kamarád nebo parták při nějaké vesmírné misi. Začínala jsem pak s představou toho, že spolu s ním vystupuju z vesmírné lodě a musím ho lidem nějak šikovně představit, aniž by začali střilet jako o život.

➤ V *Sivé krvi* se otevřeně hlásíš k odkazu knih o Drizztovi Do'Urdenovi od Roberta Salvatoreho. Jaké inspirační

zdroje jsi vtiskla do Nejasných hranic?

Nejasné hranice měly hodně inspiračních zdrojů a asi bych nebyla schopná je nikdy vyjmenovat všechny. Sbíráám informace o vesmíru, o lidské psychice, o vědě. Občas zaslechnu drobný detail, který mě zaujme a já ho pak někde vystihnu. Nadchl mě třeba seriál *Černé zrcadlo* a chtěla jsem v povídkách čtenářům takové sociální zrcadlo nastavovat. V jedné povídce jsem se snažila napodobit scénu z filmu *Telefonní budka*. Jinou jsem postavila na zprávě, že sluneční bouře dorazila na Měsíc mnohem dříve, než se doteď předpokládalo. Jednu chvíli jsem si pohrávala s myšlenkou, že by Kchrat mohl být takový vesmírný zaklínač. Měl být sám na lidském území a pomáhat při složitých situacích. Nicméně k tomu nikdy nedošlo. Plány mi překazila šatčhranská kultura, ze které doteď neunikl, aby zůstal u lidí sám. Příběh šel jinou cestou.

➤ Kchrata plánuješ jako vícedílnou sérii. Jak bys přiblížila její koncept a na co se tvoji hrdinové i čtenáři mohou těšit?

Kchrat je taková neřízená střela. Nikdy nevím, kam mě hrdinové zavedou. Druhý díl je trochu víc akční a Kchrat si zahraje na agenta 007. Třetí díl má detektivní linku a jedním z hrdinů je vyšetřovatel. Další je úplně akční a ocasní špice páře nepřátele skoro v každé kapitole. Pátý a šestý díl je zase plný intrik a politických šachů. Teď se v sedmém románu vracím ke společenským a trochu filozofickým tématům ve stylu prvního dílu.

➤ Co nás od tebe čeká v nejbližší době?

Na podzim vyjde druhý díl Kchrata s názvem *Skryté ultimátum*. V květnu se objevím na Světě knihy v Praze a v červnu na Fantastické Ostravě. Nebudu chybět ani na Festivalu Fantasie v Chotěboři.

➤ Co bys vzkázala čtenářům Pevnosti?

Doufám, že jste si schovali čísla, ve kterých jsou povídky z Kchratova univerza. Před vydáním došly některé zásadní změny, takže máte doma unikátní původní verzi. ☒

M

arie Domská debutovala v roce 2023 temnou fantasy *Sivá krev*. V *Nejasných hranicích* se přesouvá k žánru sci-fi a rozehrává dramatickou politicky-thrillerovou linku, v níž klade otázky o podstatě lidství, o mantinelech možné komunikace a o pravdě a lži v pozadí hroziícího konfliktu.

Nejsme tady sami

Průzkumná loď G216 byla těžce poškozena a její posádka zabita – s výjimkou jediného člena. Navigátorka Erin Marthenová přežila a poté, co

ji objevil voják Kchrat, se dostává do utajované mimozemské společnosti na planetě Šatchranhaza. Zjišťuje, že se Šatchrané lidem fyziologicky poměrně hodně podobají a díky chytrým genetickým úpravám dokážou být nadlidsky rychlí a odolní tak, že dovedou přežít ve vesmíru. Erin se se svým zachránce Kchratem spřátelí, naučí se spolu komunikovat a s jeho pomocí se vrací po šesti letech zpět k lidem, aby jim předala varování. Nejsou ve vesmíru sami. Nebezpečí však