



POKROK NEZASTAVÍŠ, ČĚČE!

Hlavní hrdinové téhle knížky jsou dědeček Karel (Krtek) a jeho vnuk Kája (já mu říkám Krteček). Dědeček se má naučit pracovat s mobilem, aby pak mohl jet s vnukem Kájou do Londýna. Proto dědovi tatínek v každé kapitole pošle na mobil nějaký vtíp se zvířátky – na to jsme se se ségrou vždycky těšily. Vedle toho se dozvíme, jak se vyvíjely mobily, rádio, foťáky, počítače a hry. A stejně jako v minulém dílu *To je metro, čěče!*, kde se psalo o metru a o tom, jací jsou dědeček a vnuk spolu kámoši a jak podnikají různé výlety, tak se to ukazuje i tady.

Moc se mi líbily obrázky, hlavně ten, kde se skejtovalo, protože až mi bude deset let, dostanu taky skejt a budu na něm jezdit. Chtěla bych, aby vyšel i třetí díl téhle knížky a aby byl hlavně o skejtvání. Knížka by se podle mě líbila dětem, jako jsem já, které mají rády zvířata (díky těm vtípům), a určitě i starším dětem, které zajímají různé technologie.

Julie Plšík Segi, 6 let, Praha

Milada Rezková, Pokrok nezastavíš, čěče!
Ilustrace Jan Šrámek & Veronika Vlková, 148 stran, Paseka 2023.



LUCIE V LESE S ČÍMSI

Lucie z první knihy rakouského spisovatele Petera Handkeho pro děti se ve skutečnosti jmenovala jinak a bylo jí sedm let, ale pro příběh je o něco starší, takže jí je deset. Lucie má hnědé vlasy a šedé oči, ale raději by byla zelenookou černovláskou. Má maminku, kriminalistku, a tatínka, zahradníka, co se pořád třese a utíká do přírody. Nádherná maminka je pro Lucii vzor, zatímco věčně špinavým tatínkem opovrhuje. Když ale tatínka nespravedlivě odsoudí, je to právě Lucie, kdo se rozhodne mu pomoci.

Zdá se, že příběh vypráví Lucie, ale ve skutečnosti je to ještě někdo jiný. Vypráví se v minulém čase a někdy docela abstraktně. Příběh je sice krátký (má jen 56 stran), ale silný. Jeho ponaučení by se dalo shrnout tak, že každý člověk je jiný, ten hezčí a upravenější je často oblíbenější, ale ten podivínský může být zábavnější i zajímavější.

Dohromady se pak rozdílní lidé často dokáží skvěle doplňovat. Jaký je člověk uvnitř, většinou zjistíme až po delší době, proto bychom měli být opatrní s rychlými soudy.

Zora Kopecká, 10 let, Bradlec

Peter Handke, Lucie v lese s Čímsi. Překlad Anežka Kasalová, ilustrace Alžběta Zemanová, 56 stran, Baobab 2023.

U SEVERNÍ ZDI

U severní zdi Petry Klabouchové je non-fiction próza s krimi zápletkou vyprávějící o perzekvovaných ženách a dětech v době komunistického režimu v 50. letech 20. století v Československu. Jedná se o několik paralelních příběhů, které se nakonec propojí a vysvětlí.

Příběh začíná drsným osudem malého chlapce, který viděl vraždu vlastní matky a stal se z něj Muž s dírou v srdci. V dospělosti se dostává ke spisům žen a jejich dětí, které byly týrány sadistickými bachaři, a rozhodne se pomstít jejich utrpení a nezřídká i smrt (název je odvozen od místa na Ďáblickém hřbitově, kde byly oběti hromadně pohřbívány).

Autorka má opravdu bohatou slovní zásobu, je schopná stylistka a skladbu příběhu vytvořila tak, aby si čtenář sám spojil všechny souvislosti. Je to srdcevrvoucí kniha o minulosti, která by neměla být zapomenuta a měla by být připomínána proto, aby se neopakovala. Zájem o to, co se u nás dělo během minulého režimu, ve mně vzbudila kniha Aleny Mornštajnové *Listopád*, *U severní zdi* je ale ještě působivějším čtením.

Anna Marie Černá, 17 let, Louny

Petra Klabouchová, U severní zdi. 343 stran, e-kniha, Palmknihy.cz 2023.



RAJČAŤÁCI A BANÁNI

Začínají prázdniny a na jedné zahradě se potkávají děti Káj, Kája, Zrz a Metéte a záhadný kocour Felíny. Začnou se spolu scházet a říkat si Strážci ráje. Dělalí bláznivé věci, baví je si hrát, vytvářet divadlo, zvuky, pohyby a hledat zaklínadla. Taky loví duchy, třeba obryni s velkým zadkem nebo vydrodlaka. Podnikají spoustu bezva věcí a skládají o tom zvláštní básničky, co se nerymují. Nám se nejvíc líbila tahle: „Sem velké dítě! / Mám velké dítě / ... / Takové, co se nevejde do břicha / do kapsy ani do zobáku / Takové, co se vejde jedině / do hlavy velkého dítěte.“ Taky fotí očima, říkají, že máme tři páry očí, jedny na realitu, jedny na sny a třetí na představivost, nebo používají neviditelný mobil. Pomáhá jim při tom všem dědeček, který je vlastně taky záhadný. Na konci léta je čeká souboj s druhou partou dětí, Banány. Banáni jsou hrozně cool, rapují a točí videa. Závěrečný souboj skončí jinak, než jsme čekaly. Ukáže se, že vyhrát nemusí jenom jeden. Celé to bylo hodně divné, přitom úplně super.

Matylda Čadová a Kristýna Naarová, obě 9 let, Praha

Petr Váša, Rajčatáci a Banáni. Ilustrace Magdalena Rutová, 224 stran, Host 2023.