



Anthony Ryan

Vyvrhel

NAKLADATELSTVÍ HOST 2023, PŘEKLAD TOMÁŠ JENÍK, 632 STRAN

AUTOR *Fridolín Vejražka*

FOTO *Nakladatelství MOBA*

V roce 2014 vyšla v nakladatelství Host prvotina skotského autora Anthony Ryana s názvem *Píseň krve*, což byla první část trilogie *Stín krkavce*. Srdce každého fanouška fantasy muselo zaplesat.

Nový autor, který nejprve vydal *Píseň krve* sám na Amazonu a teprve poté, co se dočkal prodejního úspěchu, mu mamutí nakladatelství Penguin nabídlo smlouvu na trilogii, totiž přišel s dospělou, temnou fantasy, která se obešla bez typicky young adult záležitostí, jako jsou upíři a vlkodlaci, a soustředil se na epický příběh mladého hrdiny v perfektně vystavěném fiktivním světě.

K hrdinovi této série se Ryan ještě po ukončení trilogie vrátil v dalších dvou knihách a také vydal další trilogii s názvem *Draconis Memoria*, která ale nebyla hodnocena tak

dobře, jako jeho první dílo. Každopádně *Píseň krve* si Ryan vybudoval téměř kultovní status, i když jeho prvotina nepřinesla vlastně nic nového, operovala s klasickými příběhovými šablonami, jako těžké dětství, nenaplněná láska apod., ale styl, jakým Ryan svou knihu napsal, musel zasáhnout snad každého.

Po téměř deseti letech tedy opět v nakladatelství Host vychází počáteční kniha další Ryanovy série. Kniha samotná se jmenuje *Vyvrhel* a celá série má název *Úmluva oceli*.

Hlavní hrdina se jmenuje Alwyn a představí se nám úvodní větou

celého románu: „Vždy, když mám někoho zabít, uklidňuje mě pohled do korun stromů.“ Říká se mu taky *Písař*, tuhle přezdívku dostal i přesto, že zejména v první polovině knihy se spíš než perem při psaní ohání nožem při zabíjení v tlupě krále místních zbojníků Deckina Scarla. Pod pojmem zbojník si ovšem nesmíte představovat nějaké romantické hrdiny, kteří berou bohatým a dávají chudým, ne, tihle zbojníci jsou ti praví, obírají a zabíjejí všechny, kterým je co sebrat. Zmíněný velitel Deckin Scarl má ovšem vyšší ambice. Tyto ambice ovšem vedou k tomu, že jeho tlupa je rozprášena a Alwyn, jako jeden z mála, unikne masakru

a popravám, které následují a plánuje zasvětit život pomstě, protože zbojnická tlupa mu nahrazovala rodinu, kterou nikdy nepoznal.

Ale jak už to v životě bývá, Alwyna nakonec dopadnou, zajmou a pošlou do Báně, strašlivého vězení spojeného s dolem, odkud není úniku. Tam se jej ujme jedna z vězenkyň, bývalá vysoce postavená duchovní Shilda, pod jejímž vlivem se Alwyn začne měnit. Z vězení se mu s několika přáteli nakonec podaří uprchnout a po dalších peripetiích narukuje do královské armády, také proto, aby uniknul pronásledovatelům, kteří by jay rádi vrátili do vězení. V nové armádní jednotce – kompanii Úmluvy – kterou zformovala mladá šlechtična Evadien Courlainová, musí Alwyn

přežít válku a intriky mocných a urozených.

V knihách Anthony Ryany, jakkoli je jejich zařazení do žánru fantasy jasné a nezpochybnitelné, se magií spíše šetří, důraz je kladen na příběh a vykreslení psychologie postav. Když už ovšem na magii nebo na nadpřirozeno dojde, buďte si jisti, že půjde opravdu o temnou a krvavou záležitost, ať už zmíním např. Pytlovou vědmu, léčitelku, která si nechává za léčení platit cenu, kterou není možné vyčíslit penězi, nebo o řetězníka, který přepravuje vězně do Báně a přitom naslouchá děsivým hlasům mrtvých... Nelze také nezmínit opravdu skvěle vylíčené válečné scény, kde autor nezapře, že je vystudovaný historik.

Na začátku série Úmluva oceli tedy bez uzardění říkám, že už teď se nemůžu dočkat dalšího dílu, protože číst Ryana, to je prostě čiré potěšení a jeho psaní by mě bavilo, i kdyby se jednalo o čistě historický román, bez fantasy nástavby. V originále už jsou venku další dvě pokračování a já doufám, že nakladatelství Host nebude s jejich vydáním v češtině dlouho váhat.

**90%, JEDNOZNAČNÉ
DOPORUČENÍ.**

