

## Jan Němec vydává knihu povídek, které napsal po vypuknutí války na Ukrajině.

**Kniha *Liliputin — povídky z války* je výjimečná. Její autor Jan Němec prostřednictvím jejích pěti povídek zkoušel, co zmůže literatura ve chvíli, kde pár set kilometrů od nás začne válečné běsnění a my o tom máme díky novinářům a válečným zpravodajům docela dobrý přehled a žádný časový odstup. Mnoho ale zůstane nevyřčeno, spousta informací zaniká. „Válka ve mně probudila vztek, vztek psát. Vysedával jsem u zpráv a záviděl reportérům, že jsou u toho. Ale v určitou chvíli jsem začal vnímat i to, co ve zprávách není. A jak to tam není,“ přibližuje autor oceňovaných knih *Dějiny světla* nebo *Možnosti milostného románu*. Jeho nová kniha vychází v rámci akce Velký knižní čtvrtek 13. října.**

V pěti povídkách, které kniha obsahuje, se setkáváme s osudy lidí, do nichž se válečné běsnění přímo otiskuje, čtenář má ale možnost sledovat konflikt pokaždé z trochu jiné perspektivy. Jedna povídka se odehrává například v obklíčovaném Mariupolu — dění ve válkou ničeném městě popisuje takřka v přímém přenosu. „Těsně předtím, než válka začala, mě oslovil literární magazín *The Continental*, ať pro ně napíšu povídku. A já jsem v tu chvíli nedokázal psát o ničem jiném než o válce. S překvapením jsem zjistil, že to nějak jde, takže jsem v tom celé jaro horečně pokračoval. Že je to nakonec pět povídek, dvě západní, dvě ukrajinské a jedna ruská, to je náhoda. A k těm tématům: většinou to bylo tak, že jsem ve zpravodajství narazil na něco, co nebylo vůbec v centru pozornosti, ale mně to přišlo zajímavé. Tak vznikla například povídka o surogátním mateřství, které je na Ukrajině jako v jedné z mála evropských zemí legální v komerční variantě,“ popisuje Jan Němec.

Kniha vychází v grafické úpravě Martina T. Peciny v rámci akce Velký knižní čtvrtek. Ke čtenářům se dostane v době těsně po ruské mobilizaci, ve chvílích, kdy je konflikt stále živý a situace se každým dnem mění. „I v tomhle to pro mě byl zajímavý experiment s časem: když jsem ty povídky na jaře psal, vůbec jsem samozřejmě nevěděl, jak bude situace vypadat na podzim. Myslím, že kdyby Rusko Ukrajinu válcovalo, nikdo bychom asi neměli chuť číst si o tom konfliktu ještě v knížce,“ dodává Němec.

Celý rozhovor s ním, který je k dispozici i k Vašemu využití, si můžete přečíst v naší [Kavárně](#).

V případě, že budete mít o jeho novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě Vám také zprostředkuji kontakt na autora v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Kniha bude mít hned tři uvedení — v Praze, Brně a Táboře.

Ve středu 2. listopadu od 19 hodin v Knihovně Václava Havla (Ostrovní 129/13, Praha).  
Moderuje: Petr Vizina.

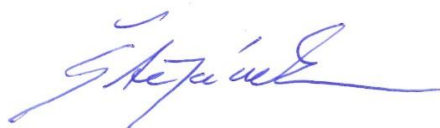
Ve čtvrtek 10. listopadu od 19 hodin v Rezidenci Café Kaprál (Údolní 17, Brno).  
Moderuje: Miroslav Balašík.

Ve čtvrtek 24. listopadu od 18 hodin v Jednotě (Pražská 158, Tábor).  
Moderuje: Kryštof Eder.

Na všechny tyto akce Vás samozřejmě srdečně zveme.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek  
stepanek@hostbrno.cz  
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.