

Jaromír Švejdík rekapituluje. *Mimosezóna* zachycuje třicet let jeho tvorby.

Texty známých a oblíbených kapel Priessnitz, Umakart, Jaromír 99 & The Bombers nebo Kafka Band i zatím posledního projektu Letní kapela, stejně jako hity napsané pro Václava Neckáře najdou fanoušci v nové knize *Mimosezóna* od jedné z nejvýraznějších postav domácí umělecké scény – zpěváka, skladatele, kytaristy a výtvarníka Jaromíra 99. Výběr textů písní, které na tuzemskou scénu přinesly estetiku temných a mlžných pohraničních hor, doplňují ilustrace inspirované náladou krajiny Švejdíkova rodného Jesenicka. Knihu na začátku června čeká pražské a brněnské uvedení, na němž Letní kapela představí i nové album, které vydává brněnské vydavatelství Indies Scope v pondělí 23. května.

Mimosezóna mapuje třicetiletí tvorby umělce, který svým záběrem zasáhl nejen českou hudební scénu, ale v posledních dvou desetiletích se stal také vyhledávaným ilustrátorem a kreslířem komiksů. Proslavil se především trilogií o výpravčím Aloisi Nebelovi, na které pracoval spolu se spisovatelem Jaroslavem Rudišem, s nímž se ostatně sešel i v kapele Kafka Band. Právě Rudišova osobní a zasvěcená předmluva knihu otevírá.

Následují texty jsou seřazené chronologicky jak podle roku vydání alba, tak podle pořadí na nahrávkách od legendárního alba *Freiwaldu* kapely Priessnitz a dalších hudebních projektů, desky Václava Neckáře *Dobry čas* až po texty Letní kapely, které se objeví na zatím dosud nevydaném albu. Čtenář tak může sledovat vývoj Švejdíkova textařského stylu.

„Většinou vznikne nejdřív samotná melodie, kterou pak nosím v hlavě, nebo mě něco napadne, když hraju na kytaru, a pak chodím po lese a může to pokračovat. První věty jsou rychlé, ale dodělat to trvá někdy dva měsíce, někdy půl roku, někdy rok, někdy to ani nedodělám. Někdy se stane, že text dostanu od pánaboha a celou píseň napíšu za den, rovnou s melodií. Třeba písničky jako *Sny* nebo *Jaro*. Ale to se mi stalo možná třikrát za život,“ popisuje Jaromír Švejdík.

Neméně podstatnou součástí knihy, která vyniká svým nadstandardním provedením, je Švejdíkův výtvarný doprovod vybraný z jeho volné tvorby. Kniha tak zachycuje i Švejdíkův záběr, který propojuje světy hudby a výtvarného umění. Některé ilustrace s vybranými texty komunikují, jsou vzájemně propojené. Sám Švejdík říká, že vyprávění v písňových textech a komiksově tvorbě je v něčem podobné.

„Dneska to беру tak, že když dodělám jednu věc, třeba dokreslím komiks, tak si odpočinu hudbou. Jindy je to opačně. Počítal jsem, že když skončím s Priessnitz, té hudby bude daleko méně, že si od ní odpočinu, ale něco je ve mně, co mě nutí dělat to pořád znova a znova. Proto vznikla Letní kapela, protože jsem přes léto na venkově a tam mám kamarády muzikanty, tak jsme hráli spolu a u toho začaly přicházet nějaké nápady. Vědomý koncept u mě nefunguje, a tak nechávám na podvědomí, co si zrovna vybere. Svět tě nutí, abys žil podle nějakých škatulek, ale ty nápady prostě přicházejí. Naslouchám něčemu uvnitř.“

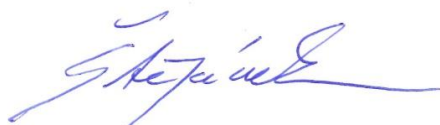
Nahrávku Letní kapely uvede na trh hudební vydavatelství Indies Scope v pondělí 23. května 2022. K dostání tak bude už i na plánovaných uvedeních knihy. To se uskuteční v pražských Kasárnách Karlín 1. června od 18 hodin a v Divadle Husa na provázku 5. června od 19 hodin. Při obou uvedeních knihy se návštěvníci mohou těšit i na následné vystoupení Letní kapely.

Specialitou brněnského večera pak bude i uvedení knihy *Bílá Voda* Kateřiny Tučkové, akce tak bude společným představením dvou výjimečných knih.

V případě, že budete mít o novou knihu textů a výtvarných prací Jaromíra Švejdíka zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě se Vám také pokusím zprostředkovat kontakt na autora v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.