

Izolovaný a sám sebou zapomenutý Brouk

Exilovou tvorbu Bohuslava Brouka, občas opomíjeného představitel české avantgardy, poprvé vydalo brněnské nakladatelství Host.

Výbor většinou dosud nepublikovaných prací zahrnuje Broukovu prózu, poezii, publicistiku a korespondenci s Hubertem Ripkou, Jaroslavem Dreslerem a Františkem Listopadem.

Kniha Zde trapno existovat však není vytrženým výběrem Broukova díla, ale naopak díky úvodním statim Viktora A. Debnára, Vladimíra Papouška, Vladimíra Boreckého a rozhovoru s Františkem Listopadem nabízí ucelený obraz Broukovy exilové tvorby i života. Boha-

tý poznámkový aparát, dodatky, obrazová příloha a vynikající grafická úprava – všechny tyto prvky z knihy činí maximálně přehlednou a ucelenou publikaci.

Broukova vyhraněná a individualistická povaha napovídala, že jeho život nebude jedno Duchý. Když se po únorových událostech roku 1948 uchýlil do exilu, celá komplikovanost jeho myšlení a prožívání vyvstala ve vyostřených konturách.

Vykořeněný exulant

Zklamání z exulantů, v jejichž životech spíše než vědomí oběti a vyšších myšlenek převažuje každoden-

ní obstarávání obvyčejného života, jej vrhalo do smutku, bezsmyslů a samoty.

Sám v postavení vykořeněného exulanta byl zděšen nízkostí a obyčejností svých souputníků. Vnitřně se brání podlehnutí (navzdory vědomí, že toto obstarávání musí být bezpodmínečnou součástí i jeho života), ale o to intenzivněji zakouší pocity osamělosti a vyvržení.

Jestliže se jeho místně využívané jazykové obraty mohou zdát na první pohled jadrným humorem („Mám tě rád a nic mi na tobě nevadí, ani svaňa...“), v kontextu jednotlivých textů a životních událostí se rázem zdánlivě jadrný humor proměňuje v sarkastický vykresle-

né prožitky nehlubší prázdnoty, ztráty pevných bodů, které by mohly povstat z okolního světa.

Nakyslé erotično

Zvláštně samozřejmě erotično v Broukově díle není erotično příjemné, jako spíše ironické, nakyslé, vyvolává pocity nechutnosti, přílišné otevřenosti a zvláštní mužské nahoty. Jeho náklonnost k Freudově psychoanalýze nelze přehlédnout.

Bohuslav Brouk se nikdy nezařadil do schématu běžného exulanta, vždy zůstal typickým Broukem. Jeho individualismus jej nakonec zabíjel až do krajní izolace, zvlášť poslední léta života a i ve smrti.

Jeho dílo je dokladem, že se pro svůj osud narodil.

Po přečtení knihy Zde trapno existovat se ptám sama sebe: Byl více zapomenutý, nebo spíše zapomenul sám sebe? Nejssem si jista. Přečtěte si!

PETRA DVORÁKOVÁ
Autorka je nezávislá publicistka



**ZDE TRAPNO
EXISTOVAT**
Bohuslav Brouk
Host, Brno 2008
Vázaná kniha
Počet stran: 400
Doporučená cena:
329 Kč